La Estrofa de Elun 3

Escrito por Lautaro Taromolinas (personaje)

Libro 1: Generiic.

Protagonista: Elun Feel.

Prólogo:

Eluney Fábidal, o más conocido como Elun Feel, fue un artista urbano del barrio de Coghlan, Buenos Aires. Se lo considera desaparecido junto a su padre desde el pasado 23 de junio de 2002. Algunos sostienen que fue una conspiración, el vidente Marcelo Taromolinas, que desaprueba los actos del gobierno desde la noche de los lápices donde sufrió secuestro y extorsión de parte de su depredador, el dictador siniestro, confirma mediante sus cartas que Elun fue arrastrado a una celda, sus cartas fueron El Juicio, El Loco y La Torre invertida. Tras la muerte de su madre, los autos se movilizaban cada vez menos y la policía tomaba las riendas para resolver sus asuntos, quizá ni están enterados de que a simple vista, ellos descuidaban su imagen al ignorar numerosos crímenes.

Mi nombre es Lautaro Taromolinas, tengo 46 años, soy un exfutbolista uruguayo, y hoy voy a dedicarme a tiempo completo sobre las historias a las que tengo acceso. Mi padre murió desde la mañana del 31 de mayo de 2008, él durante años fue colaborando con la Auditoria de Asuntos Internos, tenía el don de adivinar y créanme que si fuese broma, tendría el chiste mejor guionado…La auditoría cerró el caso tras la desaparición de Elun Feel, mientras investigaban los cabos sueltos en la trama. Si te cuento quien fue Elun realmente, no me creerían, aunque tuvieran los testigos aquí presentes, hoy están traumados, lavados y destruidos, quizá hoy por hoy no existen, han sido renombrados.

Con este nuevo invento, se lo debo agradecer a la señora, que tomó las historias de las personas a través de varias líneas de pensamiento con este aparato que hoy lo llamamos… Generiic.

Capítulo 1. El Ermitaño.

Despierta en un bucle imaginario el soñador, entre notas sin terminar, partituras que intenta componer con una caligrafía desacelerada en un solemne compás ternario, una melodía alterna a sus proyectos de todos los días, un sujeto que maneja el terror como una dicotomía musical, una cosa es tener miedo y otra cosa es aprender de ello… Del miedo al terror sólo hay ensayo y error como enuncia en una canción, desvía su mirada del espejo para no apegarse de las estúpidas ideas que no encajan con una conversación, aunque le sea imposible trabajar y al ser subsidiado por los ingresos ajenos, Iñigo siempre dice que por el buzón llega un préstamo mensual para vivir, un ingreso de emergencia procedente del Banco Prudencia, aunque en el fondo el país es una miseria que se podría decir que es un milagro si un banco pase dinero cada fin de mes.

Centrándonos en el joven, su vida es peculiar, como es un saxofonista prodigio según su padre, un saxofón que salió de la nada, un instrumento que se conservó por generaciones.

En su habitación tiene un estudio de grabación inspirado en el estudio de su esquina, con elementos poco convencionales, de procedente calidad, en su vieja computadora unos proyectos con su encanto aterrador, por decir espantosa producción en un sentido literal… Si, también dejó conservado unos pequeños libros en sus documentos, aunque de forma desinteresada no estoy dispuesto a leerlos, Elun reproduce su vida cotidiana en un domingo 23 de junio de 2002 a las 8 de la mañana, está pensando reescribir la última trama y su último verso a la vez de una nueva canción, retoma su desayuno con un café negro y unos pequeños apuntes, el joven sufre hipergrafía moderada ya que no puede estar sin escribir ni por unos instantes, se angustia al salir de la casa, por eso no piensa salir si no es por su padre, ahora debe de estar dando clase de Literatura a los de 4to año de su secundaria, extraña estar ocupado en un viejo salón

resolviendo problemas matemáticos y estudiando conflictos bélicos, aunque las guerras cesaran en esos tiempos, las pequeñas guerras están dentro de uno, no existen soldados ni existe un campo de batalla, son nuestras voces que vociferan lo mismo una y otra vez.

Perdido entre miradas incomodas levanta su mirada en un estrecho pasillo de un consultorio, son las 6 de la tarde, la terapia como es habitual, se acomoda su viejo piluso tapando la mitad de su rostro, el joven se desentiende con la realidad mientras reposa sus abrigos en una espera interminable, no recuerda sus palabras frente al licenciado Carlos Gutiérrez, espera que su padre Iñigo termine la sesión, no sé de qué hablarán aunque todo se mantuviese en secreto, la jerga de Iñigo y su afinidad para describir palabras es digna para ser un profesor de Literatura. Recuerda los libros de Zaratustra que leyó hace 2 días, un escritor milagroso que fue decapitado por la iglesia católica, se desprende de sus creencias como en las teorías, su padre nunca mostró afecto por la religión, nunca ha culpado a Dios ni mostró misericordia ante su pecado, todo parece irreal, que no parece definido, aunque rebosa de inseguridad sigue de pie, como si el mundo intentase darle la espalda dejando que este mismo baje la guardia. Se retuerce en sus pensamientos que ya pasó media hora de golpe, tres personas esperaban a la par de él, retomando los silencios de la cabina de grabación, está pensando en aislar su habitación para mejorar la producción de sus obras, quizá el saxo tendría menos reverberación, todo pasa muy rápido y lento según los golpes de la vida, hay que saber golpear para devolver los nudillos de la realidad. Todo esto es lo que piensa Elun sin detenimiento, sus ideas se agrandan como el mundo de ideas que mencionó Meristocrates Salinakoulagos, un filósofo reconocido en 1200 a.C.

Su padre sigue hablando sin descanso, que pasaron horas, días, semanas, años…..en la mente de Elun, hasta que salga del diván, Nestor Kurch será reelegido de nuevo. Revisa un diario a los 15 minutos de su aburrimiento después de media hora, Diario

Saavedra, allanan el Hogar Balestra de los ancianos, según su fecha, en 1997, los pobres ancianos han sido asesinados injustamente…. Mientras en otra noticia muestran los casos de desaparición, la revelación de que algo andaba mal en el pueblo, las noticias con toda la seriedad muestran que el país está atravesando no sólo tiempos de crisis, sino definitivamente algo peor que la guerra y el terrorismo, una pos dictadura mediática, los argentinos disfrutan de la democracia en un corto sentido, ya que otros están viviendo el infierno, enterrando recuerdos, rindiéndose ante la represión social, además de estar siendo controlados por una misteriosa injusticia, un demonio ascendió del inframundo para volcar su ciclo de odio.

-Listo hijo, vámonos a casa.

Iñigo interrumpe la lectura casual. Pero ya había que irse, el turno ya había terminado, dejando el diario en sillón. Mientras un anciano lo recoge entre páginas en blanco, haciendo un bollo para tirarlo a la basura. Elun sale con una sensación rara, asemejando el edificio como un hogar abandonado, como si las enredaderas cobraran vida y se aferraran a las paredes. Mientras de copiloto en el viejo Renault 6, tamboreando los dedos en la puerta, tiene una charla incómoda con su viejo.

-Tengo que decirte algo. –Mientras se cubre la frente con la palma

-¿Qué pasó ahora?

-Escúchame, desde hoy tengo una reunión en Capital con el director del sindicato de profesores, ya leíste que tenemos conflictos enormes…

-Sí, me parece exagerado. –Responde Elun.

-¿Cómo que exagerado?

-Todo lo que dicen los medios me parece exagerado, un engaño, una falacia.

-¿Vos te das cuenta que está desapareciendo gente? ¿Tenés idea de lo que está ocurriendo? – Iñigo con un tono preocupante.

-Si te lo cuento, no sólo no me creerías… - Tamborea con los dedos más rápido de los nervios en la puerta del auto -Me tratarás de lunático.

-Vos estás siendo muy reservado, tenés que dejar de tener miedo y salir….

-Salir al mundo, como dicen todos…. Sin embargo, estoy atrapado en él.

-Mi casa no es una cárcel, es parte de los materiales del mundo, agradece que estás en este tranquilo hogar y no en otro catastrófico desastre natural.

-Entonces ya llegamos al hogar de barro que Dios bendijo – con un tono sarcástico.

Tal cual llegan al hogar, Iñigo impacientemente tiene que empacar aunque fuese una reunión nocturna, ya que en su preservado coche tiene tres horas de viaje… ¿En un turno vespertino? ¿Serán los de turno noche? ¿Protesta simbólica por los derechos humanos? Posibles variables en un viaje con mucha prisa, se despide de Elun como los días de siempre, deja su comida servida en la mesa, milanesas de carne con puré. Mientras digiere la carne con suavidad, a una lentitud tan quieta como su actitud, su persona es una pintura entre los cubiertos, al gozar de un sabor casual, a la vez quemado, no es tranquilidad sino un alojo, no es una catarsis sino una frustración, algo que revelé de esta historia es que murió su madre, ¿De qué forma fueron desenvolviéndose? Ante la tragedia Elun se destruyó a sí mismo, intentando abandonar sus principios por días, olvidándose de sí mismo en los peores vicios, aunque le fuese imposible apostar, se deja llevar por los barras de River, e Iñigo…. ¿Quién es Iñigo?

Capítulo 2. La Justicia (Invertida).

1978. El día que la selección Arsenina salió campeón del mundial, en el Monumental sorteaba el terror con la hinchada, Iñigo, un joven de cierta edad, mientras caminaba a la par de los militares que lo acompañaban hacia su nuevo hogar, una casa nueva para él, en la que su nombre fue cambiado injustamente, la gente lo conoció con su nombre de pila…Iñigo. Su verdadero nombre… Según sus recuerdos….Federico Gorostiaga. (*Toda esta información fue recolectada en el expediente IF24356098 del proyector Generiic).*

Fue criado por la familia Fábidal, Ibai Eneko Fábidal y su esposa Milan Baez de Fábidal, criado como hijo único, frente a un hogar que no era el suyo, frente a un lugar que no pertenece, agobiado por una familia que no lo necesita. Su padre tenía una fortuna, que malgastaba en autos de alta gama, tenía la tarasca para variar, lo que es obvio, sobornaba a los oficiales para salvar su pellejo, involucrada una nueva chica en la casa, era una menor de 14 años según los documentos, compartiendo miradas con Iñigo, él estaba ahí, un niño que fue empujado a la faceta oscura del negocio, a escondidas descubre una parte insólita de su inesperado padre, los padres de Iñigo fallecieron, con una leve sonrisa de un demonio uno de los oficiales quien revela la información en una reunión en la oficina del Rey, sus padres fueron desterrados de Uritorco, según recuerda que fue cordobés recuperándose de la pérdida de memoria. También escucha parte de la conversación escondido entre la puerta y la pared.

- ¿Cuál fue el propósito de llamar a este infante señor Fábidal?

-A mí no me importa lo que le pase a ese muchacho, lo único que quiero es hacerlo cómplice de mis actos, el día que yo me muera nadie va a tocar mi plata, nadie va a agarrar mis fierros, todos los cargos pasarán a él.

Un anciano nota la presencia de Iñigo, escuchando lo que dice el vasco, habla con el niño a solas. Le hace una seña de que haga silencio.

-Ya escuchaste lo que querías escuchar, príncipe Iñigo.

-¿Quién es usted?

-Un fantasma, es más, si te revelo mi plan es quedarme con la fortuna de tu querido viejo.

- Él, es un cerdo asqueroso lejos de ser mi viejo.

- ¿Qué hay de tu querida madre?

- Mi madre, mi única madre es con la que nací, ella es una desconocida en la casa, ni siquiera es un matrimonio, es una sirvienta.

- Con la madre no habrá problema entonces. El problema es tu siniestro padre.

- No entiendo lo que querés decir.

El anciano desaparece en un instante, Iñigo a pesar de estar triste no puede soltar una lágrima, fue desterrado de su hogar, a la vez lo quieren convertir en un criminal por una idea estúpida, aunque el propósito del rey es incriminar al joven sin mayor escrúpulo, Iñigo quiere escapar de la casa, aunque no se pueda sustentar económicamente debido al régimen de afuera.

Pasaron 3 años, el joven fue seleccionado para pelear en Las Malvas, a petición del padre, acepta su destino rencorosamente, sin oponerse ante las armas que lo apuntaban, el viejo decide desechar al joven Iñigo, mientras el anciano que trabaja de sirviente en una pequeña casa le hace un gesto con las manos.

En un flash, la guerra comenzó a disiparse, jóvenes sin experiencia combatiendo injustamente ante las fuerzas más poderosas de

Engald, arrastrándose por las trincheras más recónditas, desparramada la realidad de la guerra, dejando en shock al soldado en su insinuante batalla, las balas intercambiaban estruendos de un lado a otro, un descubrimiento que voy a decir en esta parte de la historia, el Generiic detectó en Iñigo un pequeño Glitch en su cámara de recuerdos, sus compañeros tenían otra apariencia, algunos engaldeses se notaban diferente a lo que venían siendo, y la tecnología siendo la de ellos más avanzada, tenían demasiada ventaja. Un guerrillero anunció la retirada poniendo alto al fuego días y noches después.

No teníamos imagen acerca de los pasos de Iñigo, algo se rompió dentro de él. Vigilando desde otra perspectiva, los soldados fueron llevados por un avión de carga que no figuraba como un avión militar. De forma imprevista, al volver unos pocos, los llamados supervivientes, se enteraron de que el pueblo triunfó y que volvió la democracia, todos excepto Iñigo se bajaron en Ezeiza, por otra parte, él fue llevado a Corcovia, anonadado, despierta en el avión, recuperando imagen de sí mismo, el mismo viejo que fue el sirviente de su casa.

Al despertar de nuevo, se encuentra en una casa desconocida, su propio secundario ya fue completado mostrando el título en un cuadro, teniendo 18 años, recuerda vagamente que sacó el registro de conducir, y que vivió toda su vida solo. Nunca tuvo padres, en este pequeño campo fue siempre sustentable de sí mismo, sus padres fallecieron después de que naciera, si todo fue un sueño, sería complicado describirlo como realidad, así fueron los recuerdos de Iñigo, además de que todo parece un escenario armado, ya que hay un pequeño círculo en la cosecha de soja.

En 1983, llega algo insólito a su vida, apagado en sus recuerdos, toda la realidad se contorna borrosa en este suceso, su vida pareciese terminar, cuando intenta ver quien es, sus ojos comienzan a enterrarse en el interior de su mente.

Capítulo 3. 7 de Bastos.

Buscando desesperadamente a su padre, el joven tiene que romper una barrera mental de salir a la realidad, tiene que lidiar con pensamientos no muy propios, confusos, las apariencias engañan según sus ojos, en pequeños glitches, la gente cambiaba… Intentaba mantener la calma, buscar a su padre, estaba buscando por todos lados del barrio, no sabe nada apenas yendo a la escuela donde enseñaba, habló con los directivos acerca de su padre pero no tenían respuestas. Acerca de una reunión nocturna, nunca dijeron acerca de una reunión, ni siquiera el mismo Iñigo. Se percata que algo sucedió, por eso más justificable notar que desapareció…

Habla con los vecinos casa por casa, pero ninguno da respuesta, ninguno encuentra el entendimiento del lenguaje, algunos hablaban en distintos idiomas, uno de ellos hablaba en guaraní, otros utilizaban una lengua Boricua por decir simplemente que desde las jaquecas y los glitchs la gente hablaba en su propio idioma, le duele la cabeza e intenta descansar, no es una situación de estrés, sino algo peor que una migraña, tras haberse registrado en el sistema, el Generiic optó por estudiar su vida como los demás.

Elun intenta observar reflejo tras reflejo que lo suyo no es una ilusión y por racionalizarse intenta comprenderse de sí mismo. En unos pequeños reflejos todo este tiempo observa que no es quien observaba ser, y desde ingerir algo despertó, la gente está sumida en un caos porque está desapareciendo gente, hace 5 años pasó una tragedia en el país, antes del atentado de la AMIA, las personas fueron envenenadas por las empresas farmacéuticas encargadas de la distribución de medicamentos en el país, obligando a cerrar por completo, llevó a las drogas a la clandestinidad absoluta, llevando a la quiebra muchos negocios, es sencillo decir que alguien destruyó el país, de ahí se notificaron 4 millones de muertes en un año, la culpa es de una píldora especial fabricada con extractos venenosos que no puede ingerir un ser humano, un mineral conocido como Berilium,

el pseudónimo causante de tal agonizante desastre. Hogar Balestra, fueron los primeros ancianos reportados como fallecidos por ingerir los medicamentos alterados, tal cual decía el diario leído por Elun, hubo un allanamiento, para intentar salvarlos pero llegaron demasiado tarde, una anciana decrépita sobrevivió a tal veneno, hoy es una voluntaria de las abuelas de Plaza de Mayo, la rencorosa anciana está buscando venganza con cierto hombre, el problema es que no puede comunicarse debido a que tiene delirios y esquizofrenia, pero durante años ha mostrado ciertos dibujos que llamaron la atención de los demás abuelos, la policía ha confiscado estos dibujos.

Mientras tanto Elun se dirige al consultorio donde fue Iñigo la última vez, pero estaba cerrado una vez llegando allí, las enredaderas dejaron de aferrarse a la pared, marchitadas por el frío en plena luz del día, el licenciado Carlos debe saber algo, entonces debe de esperar hasta la otra semana para tener una respuesta, sin esperar sigue raspando la calle con la suela de su zapatilla, vuelve a su casa, hay una nota en el buzón oxidado. Según la imagen "Ve al Puente de La Mujer". Pero guarda la nota, vuelve al viejo sofá y se recuesta, con un dolor de cabeza pinchando su rostro. No puede llorar ya que nunca lo ha hecho, y no puede enojarse porque nunca lo quiso.

Por dentro está destruido, agobiado por todos los acontecimientos a temprana edad y pareciera que todo va rápido. Nada queda claro, pero los recuerdos que tiene de su madre se tornan borrosos que no puede identificarla, no sabe quién fue exactamente, no se acuerda como Iñigo y ella se juntaron la noche del 13 de Agosto de 1986. Se acuerda que en sí es adoptado y que ella sería su madrastra, nunca mostró afecto por él pero si con Iñigo, significa que nunca fue querido en la casa, llevando la conclusión de que nadie lo quiere.

En ese momento inició una revelación total, fue a su habitación a tomar cierta píldora venenosa para encontrarse frente a un espejo,

eso es lo que intentaba hacer, ya que encontró una de estas píldoras en el repertorio del comedor y averiguó sus efectos colaterales, la píldora verde que todos la consideran el arma del enemigo del país, su pasado monstruoso dijo que esta cosa envenenaba a los humanos y a otros no, simplemente enloquecían, ¿A qué se refieren con enloquecer? Elun ya había ingerido irracionalmente esta pastilla, desahogándose ante los pocos recuerdos de una familia feliz que hoy es sólo un recuerdo, al ingerir de nuevo, sintiendo un pinchazo en el estómago, quemándose la garganta ante semejante efecto extrafuerte, estaba ahogado ante la píldora maldita, su casa se estaba deformando a tal punto que la pared se estaba tragando todo.

Sus colores se invertían mientras observa sus manos negras, de un color negro fuerte mientras sus ropas blancas se estiraban, o quizá sus brazos, su rostro se estaba tapando con una cáscara rara en su rostro, volviendo a recuperar tanto aire, unas mangueras salían de su espalda, conectándose a la garganta, se saca la ropa y observa su cambio, tal como imaginaba y esperaba que fuese, él no es humano, nunca fue humano, volviendo su color a la normalidad, nota que es de piel blanca, blanca en sentido literal, muy blanca, parecía un hombre sin rostro.

Aunque era de esperarse esta pálida reacción, ya sabía a medias que nunca fue humano, la causa de verse a sí mismo es el haber tomado esa píldora, o quizá sea un efecto a base de ella, es algo que se toma el tiempo a pensar, la píldora es la causa de una revelación o quizá una ilusión, a decir verdad sus recuerdos se tornan borrosos, como si se perjudicase en acordarlos, pero le sucedió desde que ingirió medicamentos por una supuesta enfermedad crónica, en el momento que Berilium asedió la nación.

Elun exasperado de sus delirios no puede escapar de la realidad, cuando recuerda el hedor a sangre sin saber derramar sus lágrimas, recuerda una cabeza familiar vagando por la casa, en el aire esfumándose el rostro de su difunta madre, mientras el cuerpo se hinchaba nunca se olvidará de esos ojos blancos y vacíos, recostada en flores y los vidrios del cuadro familiar, Nancia Urrutia se despidió del mundo sin un final feliz.

Capítulo 4 El Diablo.

Otro domingo sin descanso saber el paradero de Iñigo, no ha conseguido saber de él, esperando una respuesta. El licenciado abre el consultorio, ha de estar limpiando la entrada dejando un tapete peculiar, un tapete con una clave de Sol de una lana negra de fondo y una lana blanca de figura, una partitura vacía. Limpiando los pies en una partitura, dejando una plica de tierra salida de su suela. Intenta encontrarse de nuevo en una entrevista con Carlos, intenta hablar de forma sincera ante la situación sin pelos en la lengua.

-Usted no sé si enteró que mi padre desapareció, necesito saber que le dijo antes de desaparecer, la noche del domingo pasado no lo volví a ver.

-Me temo que no puedo decirlo, ya que es un secreto profesional ¿Qué interés tiene en su padre? ¿Qué es lo que le impulsa seguirle?

-Lo decís porque te habrá contado que no me quiere como hijo, desde este punto me importa un bledo, quiero saber quién soy realmente.

-¿Quién cree que es entonces? ¿Es lo único que te interesa saber?

-No busco encontrarme con un terapeuta, ¡Necesito encontrar a mi padre para encararlo yo mismo!

-Baje el tono de voz señor, prefiero que me pagues con una conducta respetuosa.

-Recurriría a la fuerza si es necesario.

Muestra el mango del cuchillo sobresaliendo del bolsillo, intenta amenazar al viejo.

-Largo de mi consultorio.

-Te encerré conmigo en este diván, si no me dice lo que tengo que escuchar, voy a hacer algo al respecto, estamos hablando de la vida

de mi viejo, no es ninguna estupidez y no estoy jugando, antes de eso, quiero confirmar que no soy de este planeta, ¿Hubo algún paciente que afirmó ser un alien?

-En efecto, hubo una cantidad de casos que aseguraban lo mismo, para asegurar que no miento, tuve otros dos pacientes que afirmaban lo mismo, pero no puedo darte nombres y no puedo guiarte a ellos, ya que no se supo nada más de ello, han desaparecido de la faz de la Tierra.

-¿Mi padre era un alien?

-No, y no puedo contarte esto, iría contra mis reglas, debo conservar mi vida, no puedo decirte esto por favor.

-¿Qué sucede con este consultorio? Parece que estás demasiado nervioso para contarlo.

-Si este es el caso puedes matarme, mientras no lo lastimen a quien quiero, quiero verlo de vuelta.

-¿De vuelta quién? No te entiendo…

En un parpadeo se encuentra fuera del consultorio, no sabe cómo salió de allí ni recordó haber soltado la llave, ni siquiera recuerda mover un músculo. Una mujer le pide permiso para que se aparte de la entrada de la puerta, al darse la vuelta, el consultorio estaba cerrado. Parece de atardecer mientras no sabe lo que está pasando, porque eran las 15 de la tarde y en un momento el sol bajó a las 7 en punto, se fija en su reloj y son las 19:43, nadie estaba en el consultorio, irónicamente fue el horario de salida de la vez pasada, como un náufrago camina por el sendero vacío que a comparación de un sendero real está viajando como un trotamundos sin paradero en pasos lentos.

Relojea los segundos y plantea lo que dice la nota, Carlos no pudo revelar la información a pesar de haberse tomado la idea de su

secreto profesional, tenía las ansias de ayudar. Mientras Elun ojea la nota guardada en su bolsillo, se dirige al Puente de la Mujer. Escucha un llamado, de su bolsillo del pantalón nota que lleva un teléfono, nunca ha tenido uno aunque sepe usarlo, un celular entre su pantalla verde y sus fondos de figura, recibe una llamada de parte de un número desconocido, a pesar de haber rechazado la llamada, osa contestar emitiendo señales cilíndricas de un micrófono distorsionado.

- Elun Feel. Según sus cartas del FIP, conozco su nombre como sus transacciones con el BP. Está angustiado con buscar a su padre. Voy a incitarlo a un juego…

-¿Qué le pasó a mi padre? ¿Quién es usted? ¿Qué está tramando?

-Verás, en primer lugar, estás buscando como loco en lugares muy tranquilos, pero yo te tendría una noticia muy importante…

-¿Tienes a mi padre? ¿Dónde está? Necesito escuchar su voz…

-Me temo que… Si, toma el teléfono señor Fábidal, tu querido hijo está hablando…

-Hijo ¿Cómo has estado?

-¿Por qué te fuiste de casa? De la nada te esfumaste, estaba preocupado.

-Estoy bien. Aquí me asesoran con prestigio. No era una reunión, es que me ascendieron… Estoy de nuevo en la ciudad de Córdoba. Estoy preparándome para dirigir la mudanza en el Uritorco, sólo tengo que firmar unos papeles de la inmobiliaria, ya sabes que tuve ese empleo hace varios años… Fue la causa por la que tuve una paga mensual por años, fue una indemnización de 3 millones de pesos guardada en ese banco…

-No entiendo bien ¿Por qué me mentiste? Desapareciste cuando más te lo quería decir…

Se escucha un pequeño susurro pero no se capta en interpretar…

-Si hijo, te quiero contar una cosa muy importante, pero quiero que hagas lo que diga el señor…"

- Ve al puente de la mujer, en lo posible no intentes nada estúpido, no llame a la policía. No traiga a nadie, vaya solo, estaremos esperándolo. Apague el celular y saque la batería, al llegar vuelve a ponerla, y recibirá un llamado, conteste sin dudar.

Se corta una extraña llamada, suena creíble viniendo de su voz en el tono familiar, camina apresuradamente hacia el tren para dirigirse a Retiro. Un Chrysler enciende al mismo tiempo detrás de él, pasando a toda marcha por detrás del joven, lo pasa sin precauciones y lo mira fijamente, con el apuro Elun no se fija quien es el sujeto del auto pero este frena preguntándole al joven:

-¿Disculpá, una estación de servicio cercana?

- A tres cuadras derecho, tenés el más barato.

-Gracias.

El Chrysler acelera sin cuidado dirigiéndose a cierta estación, con una sonrisa en su rostro, gasta sus litros de nafta en una quemada de ruedas, como si disfrutase el Chrysler mientras se desbalancea su sombrero blanco.

Capítulo 5. Caballero Rey de Espadas (Invertido).

Se apresura en tomar el próximo tren a Retiro, agitado entre las personas, nota que en ellas pareciera un sueño, la realidad de los humanos es mera ilusión de Dios, apretados viajando de costa a costa, son personas temibles actuando un papel, en otras parecían papeles grises con una lista de tareas, en su corazón un martillo imaginario golpea la carne de Elun mareándose entre la multitud y la tempestad del tren, un mundo imaginario en donde los misterios parecían verse de frente, se plantea quien fue en su anterior vida, mirando en su reflejo, sigue sin tener rostro y de la nada vienen unos

vendedores de cuadernos, observa lo amotinado que están para no poder pasar, uno de ellos tenía 3 ojos.

Las pastillas de Berilium han cesado desde la confiscación de materiales de empresas farmacéuticas como la Farbarela S.A y Polino, él se ha topado con distintos personajes pero ninguno reaccionaba ante él. Han estado observándolo más por su actitud que por su apariencia, nota que una mujer lo seguía o que según él creía, no, era su compañera de la escuela que lo quiere saludar. La muchacha le sonríe.

- ¿Manda?

- Sí, soy yo. ¿Cómo has estado Elun?

- He estado mejor. ¿Cómo te va en la Universidad?

-Más fácil de lo que creía.

-Perfecto, me estás alcanzando. Igual no me siento muy bien…

-¿Ocurrió algo en casa?

-Bueno, mi padre desapareció y un tal sujeto me dijo que vaya a….

-Está bien, entiendo, estás desesperado. Lamento lo de tu padre, espero que lo puedas encontrar. – Apoya su mano en el hombro de Elun.

Elun la mira a los ojos y nota quien es Manda, desde los 13 años hasta el tiempo actual nunca pudo observar su rostro, era tímido y vanidoso, pero nervioso con las mujeres, en este caso, nota que ella corre en la misma situación ya que su rostro carece de rasgos humanos, ¿No es quien aparentaba ser desde pequeña? ¿Todo es una simulación? Porque viajando en el tren, las pieles y la anatomía de ciertas personas estaban lejos de ser humanas, parecían seres de otros mundos, otras especies, su vista se pone borrosa, y se queda dormido.

Despierta en Retiro mientras todos se bajaban, como si ocupase ese lugar inconscientemente, Manda desapareció. Toma el subte a Constitución de una volada, siguen las alucinaciones o quizá despertar, nadie está disfrazado, todo parece no tener sentido, o quizá controlado. Pero siguen habiendo más y más personas con pieles de otros colores, sigue la vista borrosa, acelera el paso dirigiéndose a la salida, cruza el peaje y camina descuidado por los caminos y relieves de Puerto Madero, donde se dirige el agua cae en la corriente, cae en la telaraña del puente con una desesperación e ingenua prudencia, rodeado de miradas que apuntaban hacia él, una multitud presente pero dispersa en todos los lugares, vestidos de forma muy elegante fumando habanos escondiendo sus rostros con sombreros de color blanco, todos llevaban uno, como si rodeasen intencionalmente al joven, suena el teléfono, esta vez responde por una sensación de desesperación e intenta soltar palabras. Cómo si todo estuviese perdido, como si se le resultase desconocido el mundo real, responde nervioso a la llamada.

-¿Quién carajo eres? ¿Qué está pasando en este lugar?

-Son personas que contraté para rodearte, no hay salida por donde puedas escapar.

-¿Por qué debería escapar? Está claro que estás con mi padre, pero se nota a kilómetros que ese quien habló no es mi padre, el no escaparía por ninguna razón.

-Revelaré mi nombre por el momento para que tengas la confianza suficiente, mi nombre es Arsenio.

-¿Arsenio Lupin? Tiene pinta de caballero ladrón, pero esto me parece…

Arsenio: -Exagerado, joven Elun.

-La píldora verde… ¿Es obra tuya?

-Quien sabe. Pero debes hacer algo por mí. Si quieres hablar de nuevo con tu padre debes hacer algo.

-No me convence, tu tono amenazante y que yo haga…

Se escucha la voz de Iñigo gritando y parece escuchar unos instrumentos de tortura.

-¡¡Hijo por favor…!!!

-Ya escuchaste al viejo, hagas lo que hagas, deja que se acerca uno de ellos, te inyectará un microchip de rastreo. Un pequeño virus en tu cuerpo que hará ver la realidad…

-Sí, entonces lo de la píldora verde fue tu culpa…

-Yo no la inventé, quizá haya distribuido el proyecto.

-Estoy tratando con un genocida. Pero supongo que no tengo elección.

-Lo entiendes perfectamente, eso es lo que hace el dinero, nos vuelve extremadamente poderosos, por encima de los políticos y sus falacias legislativas, carentes de poder ejecutivo, eso no nos da más fuerza pero nos da más poder…

- Cierra la boca…Haré el trabajo, quiero ver a mi padre…

-Algo más también… Es algo que estoy planeando de hace años. Desde 1981 hasta el día de hoy, no es mi plan, sino el de una vieja amiga…

La escena del puente cambia a un suspenso inminente, cuando entran unas fuerzas especiales, todo el mundo desapareció como si nada del lugar. Observando que Manda con la capucha caminaba con tranquilidad alejándose del puente, aunque no sabe si tiene que ver con esto por haber volteado por un segundo. Fue llevado a un avión aunque no recuerde el proceso, siente un cosquilleo en el cuello, o una sensación de agujas en el cuerpo, fue sedado temporalmente. Parecía un avión de carga, pero era un avión de la policía o una especie de fuerzas especiales, sin embargo… Carlos

Gutiérrez estaba allí con una placa en su mano, era un policía encubierto, nunca fue un psicólogo y todo apunta que es un fraude, lo mira con una ira infrenable, intentando apuñalarlo con algo que esté a su alcance, pero recuerda vagamente que está atado a una silla para una interrogación frente a muchos guardias, armados y preparados, ellos ya saben quién es Elun y con quien tratan. En su placa se muestra quien es en realidad.

-Para empezar, mi nombre es Ernesto Santos, agente de la AIC.

-Sabía que iban a llegar los federales… Entre que no soy humano y la desaparición de mi padre, tenían planeado separarlo de mí para usarme como un arma…

-No usamos a los irregulares como arma…

-¿Irregulares? ¿Así nos clasifican?

-En efecto, son seres que llegaron del espacio, para tomar un acuerdo de convivencia, sin embargo por conductas racistas y difusión al miedo a los extraterrestres, los Altos Rangos decidieron ocultarlos, y más bien utilizarlos de instrumentos para desarrollarse como nosotros, es decir, disfrazarlos con un aparato especial que se desarrolla en nuestras memorias…

Un sujeto con máscara aparece, llevaba un sombrero negro y saco, escondiendo sus manos en los bolsillos como le es habitual.

-¿Quién eres?

- Puedes llamarme Aluhe, los nombres son términos que ya no me dan importancia. Debes entender algo muchacho, estamos aquí por una razón, quien sabe qué clase de persona soy pero algo te hace ruido dentro de tu cabeza.

-¿De qué hablas?

-Has visto esas almas merodeando por los suelos con una apariencia falsa, o quizá mejor dicho, has visto los verdaderos cuerpos de las personas, has visto que las apariencias engañan ¿Cómo llegan a este mundo? Y más esclarecedor ¿Cómo llegaste al mundo?

-Mi nombre es Eluney.

-Tu nombre significa "regalo del cielo", el mío significa "alma perdida", te conozco Elun Feel, he escuchado ese pseudónimo toda mi vida, sientes que estás solo y te engañas a ti mismo con canciones, estrofas, partituras, libros, todo para caer en engaños, tu padre desapareció de la nada, el mío está en el infierno…

-Aluhe, deja en paz al muchacho. Es suficiente.

- ¿Cómo sabes todo? No sólo interpretaste mis cosas….

- Yo era como tú, pero esta situación cambió mi vida….

- ¿Eres Arsenio?

- ¡No menciones ese nombre!

-Concéntrate en la misión. – Exclama Ernesto.

Ernesto lo seda otra vez, mientras Elun olvidándose del entorno, como siempre durmiendo y despertando, pareciese un sueño, ya que nunca se ha movido… Quizá es un sueño del que no pudiese despertar. Se recuesta en un colchón incomodo entre cadenas y barrotes, barrotes y un cuarto limpio, el joven tiene apenas consciencia de que está en la cárcel, pareciera que es de máxima seguridad por las paredes limpias, lejos de todo aire anticuado, como si fuese una jaula sin llaves, un vidrio templado sin reflejo.

Capítulo 6. La Rueda de la Fortuna.

Iñigo recuerda haberse movido de la casa, en realidad, se encuentra junto a unos oficiales de seguridad nacional de los Estados Unidos por lo que ve en sus uniformes, ha estado viajando con ellos tras haberse encontrado con una especie de luz que intenta recordar, pero tiene recuerdos que no le conciernen en base a sus acciones y principios, como asesinar a alguien a sangre fría, sentir las manos manchadas, sus recuerdos están revueltos y no tiene comprensión sobre sí mismo, se le ha revelado un secreto, tomando en cuenta que es de los pocos humanos en saber este inexplicable proceso, el cual ha visto seres de apariencia humanoide, con esa tecnología muy adelantada a su época, llevando a maquetas de androides toscos con movimientos de vectores, los colores y las pieles eran de muchos colores, era como si estuviese en el espacio. La realidad es que han traído desde las mazmorras del *sector 34* diversas especies, según un enunciado semanal. Observa las míteras eclosionar y renaciendo unas especies de insectos primitivos, adoctrinando a los niños, han sido avisados telegráficamente sobre aterrizajes forzados en distintos lugares del mu….

(¨“3$%677%%/886#4/5#573(/&%$#”&)$$”%/&//$3#%#/(%#%%/(%(%&#$&&%##/”!(())$#(//##&&#(#(&&& #”!%)=/&&%$$##”””#$%&/()=!”#$%&/#$%&/(¡”#$%&#$%&/.) Data error.

generiic.exe dejó de funcionar.

-¿Qué pasó con el Generiic?

-No registró mucho sobre el caso, quizá es un archivo restringido, reiniciando Generiic.

(Volviendo al registro de personas, presione Enter) completado. Volviendo a la base *Elun´s Stanza*.

Iñigo reconoció al espécimen, parecía un niño escuálido sin rostro ni rumbo, buscaba siempre algo en que entretenerse, el niño estaba confundido observando a los agentes estudiando sus movimientos, sacando estadísticas de la actividad cerebral, midiendo su ritmo cardíaco, mientras resolvía interesadamente un cubo de rubik, se

focalizaba en aprender, en poco tiempo, le tomó 3 minutos armar el cubo, una vez que lo terminó perdió interés en el objeto, dirigiéndose a otro objeto con curiosidad. Han discutido acerca de la estancia de Iñigo, el agente que está a cargo afirmó que es parte del equipo de investigación sector 34, al no entender de forma impertinente ha escondido su identidad en ese nombre, Iñigo Federico Fábidal. El agente se llama Ernesto Santos, junto a su equipo de navegación "Carpe Diem". Hablan en secreto ante la estancia estrepistosa de ruidos reverberentes, acerca del niño, en un pasillo alejado de esas molestas aimaras descontentas.

- Señor, usted no debería de estar aquí, ha sido simulado para estar dentro del sistema, tenga en cuenta que si lo atrapan en este instante, morirá, tenga en cuenta la gravedad de la situación.

Iñigo comprende rápidamente la situación, inexplicable sin palabras al acecho, se une al equipo Carpe Diem, ya que el niño será enviado a Argentina con una apariencia humana, ha sido procesado para ser humano, se borraron sus recuerdos aunque desconocen su origen, de ahí llega a la conclusión de que pueden alterar recuerdos, por ende él fue procesado, se guarda a sí mismo el secreto e intenta recordar su pasado, pero le es imposible, apenas recuerda quien es, ¿Cómo es que notó que le borraron los recuerdos? Vió un sujeto borrar sus imágenes en los monitores, se vé al niño en un planeta desconocido, introduciendo otros recuerdos en nuestras tierras como si se tratase de un robot, pasaba lo mismo con otros cien más, el lugar parecía una fábrica de recuerdos y dudo mucho que los borren.

-No se cortó el Generiic – Sorprendido el señor Taromolinas.

-La historia de Iñigo no se ve afectada como el enunciado oficial grabado en el archivo principal, el archivo confidencial de *IF24356098* está intocable, podemos seguir contando la historia.

Iñigo tiene que seguir un plan, desvirtuado en la realidad con la ficción, podría pensar que esta no es la realidad, sin embargo

comienza una etapa inesperada, porque llegando a los 20 años ¿Algo más raro para él que un área de configuración de personas? Tiene que cuidar al niño, ha sido programado para verlo como un humano, se ve como un humano y está listo para serlo, la etapa de configuración y la intención como se ha visto de esa fábrica, es evolucionar, por eso deben mezclar seres de otros planetas, eso lo pensaba Iñigo, quizá volviéndose loco esté tratando con cualquier niño.

-¿Dónde voy a vivir?

-Vivirás en Coghlan con el muchacho, ya hicimos los preparativos y tendrás el privilegio, de ser posible llegará un préstamo mensual para pagar la hipoteca de la casa, te ayudaremos con el trabajo, de ser posible te recomiendo estudiar una carrera profesional – Están todos afuera del edificio, llevándose al niño de la mano, la cuestión es que consideraron el espécimen insignificante para las peleas, una curiosidad superior pero de poco ingenio, en otras palabras regalaron al niño, pero proceden a vigilar sus pasos, mediante el dispositivo análogo que estaremos hablando de ello, ya que gracias a ese dispositivo tenemos acceso a mil años de historia.

Piensan darle un nombre, quizá para identificarlo más adelante, Iñigo mira al cielo y observa caer una estrella fugaz, en una inmensa noche y negra, tiene el nombre adecuado para el niño. "Eluney".

Capítulo 7. El Ermitaño (Invertido).

La historia Arsenina regocija en los colores del cielo, mientras la gente dormía en los laureles, sean eternos dijo el mismo Arsenio, sean eternos dijo Blas Parera, eternos por los siglos de los siglos, amén.

Poco mencionable el rol de Arsenio por la historia, fue como un fantasma pero al menos se habrá mencionado su nombre, con un disgusto y un grotesco tono, alguien que la gente quiere olvidar y se afligen en recordar, pero nunca han visto su rostro, su pseudónimo es la razón por la cual nunca han confiado en él, inspirado en Maurice se lo considera un caballero ladrón, nunca han sentido su presencia, él sabía todo, pero nadie sabía de él. Escribió su propio libro, como expiación, no le gustó revelar sus secretos pero debió cortejar el tiempo para advertir a los argentinos y sobre todo a los humanos, los tiempos que se avecinan, el demonio buscaba enterrar su corazón en el patio de su viejo hogar, quizá no encuentra las palabras para el final.

Él ha revelado acerca de sus planes, las ha codificado como anécdota, quizá entendió que no le quedaba mucho por vivir pero le sobraba mucho para contar.

Codificando uno de sus planes, quizá el último de suma importancia, llenando el curriculum vitae para ser contratado como un sirviente, en una casa lujosa en Coghlan, un anciano lujurioso en el barrio, junto a los militares y los poderosos en la casa, disfrutando del alcohol y pasando el rato gastando los chelines en una fiesta, el asqueroso rey de la casa compraba a todos para evitar ser ejecutado, la corrupción reinaba en el lugar pero Arsenio se le reía en la cara, para él ese rey era un niño confundido con una ambición estúpida, no sabe que es la verdadera corrupción.

Llega un preadolescente a la casa, como tenía planeado, el niño venía de una provincia lejana, el mismo Iñigo, la culpa fue de

Arsenio, fue él mismo quien lo trajo, quien lo envió a combatir la guerra de Malvas. El Rey Ibai fue un actor para hacer de villano, ganándose el odio del joven Federico y como de esperase, cortando los lazos con sus padres biológicos, lo peor es que podía alterar los recuerdos, como si Arsenio no fuese de este mundo se conecta con otros, cortando los lazos de Federico tanto con sus padres biológicos como sus padres adoptivos.

-Ya escuchaste lo que querías escuchar, príncipe Iñigo.

-¿Quién es usted?

-Un fantasma, es más, si te revelo mi plan es quedarme con la fortuna de tu querido viejo.

- Él, es un cerdo asqueroso lejos de ser mi viejo

-¿Qué hay de tu querida madre?

- Mi madre, mi única madre es con la que nací, ella es una desconocida en la casa, ni siquiera es un matrimonio, es una sirvienta.

-Con la madre no habrá problema entonces. El problema es tu siniestro padre.

- No entiendo lo que querés decir.

Arsenio chasquea sus dedos, como si pausara el tiempo, observa los cuerpos quietos sin hablar, por el asqueo decide esperar, él anticipaba una guerra en 1982, según los hombres de Videla anunciaban querer recuperar Las Malvinas para ganar terreno, El Rey disfrutaba de tanto dinero que guardaba, le confió a su leal heraldo Leonardo Bianchi, el nombre falso de Arsenio, una paga más alta de la que venía acostumbrado, mientras hablaban sobre el negocio, Ibai con una confianza de sobra, sentado en la oficina apoyando sus pies en el escritorio, fumando un habano de costado.

Arsenio dejó su personaje de incrédulo, revelando otro plan bajo la mesa.

- Dígame la verdad señor Leonardo ¿Quién es usted?

- Ha estado revisando mis cosas en mi habitación.

-Esta es mi casa, mi patio…..mi gente.

-Pero yo no le pertenezco, tengo la libertad de hacer lo que quiera.

-Hablabas por teléfono con Rafael Videla, el presidente de la nación ¿Usted está involucrado con la dictadura?

- La dictadura…. – Se ríe irónicamente. –Usted no me conoce, todo eso lo anoté a propósito…-Se sigue riendo que ya no se contiene. – Me descubrió…

- ¿Qué es lo que trama señor Bianchi?

- Videla busca un sucesor, busca un demonio despiadado, incluso leyó que escribí "lo veo en la oficina"… No soy un simple empleado al que quiera despedir, tenía anticipado que sospechara de mí al hablar con sus hombres, son fuertes, pero ante mí son niños.

-¡Seguridad!

Llama a sus monos, viendo desde el archivo de IF13893653, intentan empujarlo, sin embargo, el anciano se postraba seguro, era duro y pesado, se acomoda el sombrero, mientras le daban un golpe en la cara, no se inmutaba, eran golpes demasiado fuertes, era un demonio que sonreía mientras no surtía ni un rasguño, la dimensión de Arsenio ante los presentes era como si un demonio se metiese en la casa, según Ibai, era como si el diablo se metiera en su casa disfrazado de anciano, una sensación de que Dios lo va a castigar, Arsenio le propone un trato al Rey.

Como si nada, su presencia dejó inconscientes a sus hombres, el diablo muestra su hoja con una letra pequeña, no tiene opción… El

trato que describe es la confirmación de un sucesor, mientras el traspaso del dinero firma a su nombre, es decir que el poder de Ibai asciende a otra escala, más de lo conforme, en el Rey se encendió su ambición al máximo, no dudó en firmar, cambio de parecer, adorando al diablo ciegamente, Arsenio confirma que su conexión con Rafael Videla es verídica. Lo llama con el identificador de llamadas.

-Casa de Gobierno. Reporte.

- Habla Arsenio Lupin.

-Y yo soy Hitler, identifíquese por favor, no haga bromas.

- Leopoldo Fortunato, general de la marina, mensaje 2 Tiburón Mortífero.

- Nunca le he visto el rostro señor. ¿Ha decidido un punto de encuentro?

- Puerto Madero, prepararé un barco para su salida. Tenga en cuenta que un doble interpretará su papel.

- ¿Cuándo será eso?

-El 19 de julio, es decir este miércoles, a las 10 de la mañana. Haré un trato con su yo falso para el acuerdo… Venga solo, sin acompañamiento, y será usted libre, visite el archipiélago Galápagos si le gusta…

:-Esta bien, tenemos un trato.

Corta la llamada, Ibai de no creer piensa que es una simulación, un engaño, y lo presiona en unos instantes, pero no puede hacer nada con la fuerza, no sólo es astuto sino resistente, debe preguntarle con astucia, después de mantener un negocio sucio con los militares.

-¿Conoce bien a mi hijastro no? ¿Por qué no juega un poco con él?

Arsenio: -No me molestes, maldita escoria. ¡Toma el dinero y cierra la boca!

Ibai está siendo poco coherente, pero no entiende las intenciones de Arsenio, con qué motivo irrumpe en la casa, en una simple casa, por simple paranoia Ibai se está imaginando lo peor, sin embargo puede que lo pase mejor, también se imagina.

Procede el operativo, ha estado esperando pacientemente mientras Ibai lo acompaña sin motivo, sólo por curiosidad, pero para llevar a cabo la misión es acompañado por el doble, y también un hombre de su misma estatura, disfrazado de Arsenio, llevando una máscara, y él mismo estaba haciendo de Leopoldo Fortunato, con una confianza absoluta.

- ¿Vino solo?

-En lo absoluto.

- ¿Lo han seguido?

- ¿Quién es ese hombre?

- ¿El de la máscara? Es Arsenio Lupin.

-Un gusto señor Videla.

Estrecha su mano ante el presidente, decreta que el cargo pasará a su sucesión. Enunciando su retiro del país.

- ¿Por qué el barco y no el avión?

-Siempre he querido navegar señor, alistarme en la marina, además el aeropuerto está cerrado.

-Y ¿Por qué ese soldado me mira fijamente? Debes confiar ciegamente en la gente mayor.

-Esto es para evitar que mi libertad sea corrompida.

-¿A qué llama libertad sargento? ¿A huir de los problemas? Los niños de hoy buscan el significado de una familia, de sus sueños, debe ser consciente por dos razones señor Videla, ¡Le ha quitado familia a mucha gente! ¡Destrozó los sueños de mucha gente!, mientras una bala rozó las mejillas de una niña de 8 años, intentando salvar a su padre de la ejecución, lo habré visto en Alemania en 1939… ¡No podemos estar libres señor Videla! ¡Nunca lo estaremos! – Se toma un respiro – La razón por la que lo llevé aquí es simple, yo estoy aquí para gobernar, para esperar que algo caiga del cielo, estará absuelto inmediatamente de los cargos públicos… Ya me hice cargo de la situación.

Aparecen un montón de soldados de la armada nacional, rodeando a Videla y a los demás.

-Dame tu sombrero, Arsenio.

- Entonces no eres Leopoldo Fortunato. Dime tu verdadero nombre.

-Muchacho, la verdad es que no tengo un nombre, ni siquiera existo… Además, dejarás de existir.

- ¿Por qué? ¿Qué es todo esto?

-¿Dime señor Videla, cuando crees que muere una persona? ¿Cuándo es ejecutada? ¿Cuándo muere por causas naturales? ¿Cuándo muere envenenada? Ni hablar, es aquella persona que se olvida. Los dos estamos muertos, sólo que ya no podrás moverte. Además, está claro que fingí ayudarte pero sólo te incriminé ante la división más pequeña para ejecutarte silenciosamente, porque este pecado en toda flota se le llama desertar.

Te provoqué para que busques ayuda, es decir, fui tu agresor y salvador al mismo tiempo, maté a toda tu familia, después de recibir semejante noticia has estado buscando ayuda, dando a reconocer e intentar enmendar tu error, querías volver a España donde ibas a proteger a tu madre, sin embargo, ella murió la semana pasada de

causas naturales, teniendo acceso a la Casa de Gobierno, desde siempre ya que he sido el más leal a mi nación, dejé el número marcado mientras intentaba llamar a su esposa y sus hijos…

- ¡Ya basta! ¡Fui presionado! ¡Presionado por altos rangos! ¡Gente de un poder inimaginable! Algo que no podrías alcanzar nunca.

-Si te refieres a ese poder, yo he sido uno de ellos y me he retirado.

Los tres se alejan del expresidente, decretando que su poder pasó en manos de Arsenio, o mejor dicho, del mismo Leopoldo Fortunato, un alias falso de Arsenio, Arsenio falso resultó ser el mismo Leopoldo Fortunato, mientras escuchan el fusilamiento, y la caída del mismo Rafael Serafín Videla, debe ser coincidencia que al agonizar una estatua de piedra cayó en el pavimento, una estatua de Rafael postrada boca abajo como él mismo, dejó de respirar y nadie supo más de él.

Ozymandias - recitó Arsenio, mientras manejaba un Chrysler gris en una avenida de Capital, a la par de los Falcon verdes. -Desdichados sean los reyes que osen abandonar su reino, perdonad por mi pecado señor del cielo, mi ofrenda es liberarte de los males y de los reinos.

-Han abolido el poder de Videla. ¿Qué es todo esto?

-Es la ceremonia de la conmemoración, Videla tenía que estar muerto.

-¿Es cierto que mataste a su familia?

-Quién sabe. Y usted señor Videla, ni se le ocurra hablar, hablaremos más tarde sobre nuestro plan.

-El gordo no se tiene porque entrometer en nuestros planes señor Arsenio.

-Ibai, lo único que me interesa de ti es su hijastro, puedes tomar el dinero que quieras, nos sobrará el motín después de la ceremonia, te recomiendo de que te vayas del país y no vuelvas nunca más.

-No tengo por qué hacerte caso, puedo quedarme cuando se me dé la gana.

-Esta bien. Puedes hacer lo que quieras, recuerda que habrá consecuencias.

Comienza la ceremonia del relevo de Rafael Videla, Leopoldo Fortunato recibe el bastón presidencial, tomando el poder ejecutivo legítimo, mientras Arsenio, mirando entre la multitud aplaudiendo ciegamente, Leopoldo observa las manos de Arsenio manchadas con sangre, al instante desaparece, Rafael se despide de los invitados, mezclándose con la multitud también desaparece. Así asumió el poder otro de los integrantes de la familia Arce, Leopoldo Meristo Fortunato, hijo de Leonardo Javier Arce y Estela Lucia Fortunato.

Rafael y Arsenio se juntan en un callejón vacío, fumando en un pasillo de la oscuridad, el falso Rafael resultó ser una mujer, según los libros, ella es capaz de disfrazarse de cualquier persona, haciendo una perfecta imitación de ellos, una anciana con apariencia de joven, entre esas leyendas están los cambiaformas, resulta que esta mujer es cómplice de Arsenio, mejor explicar que es una amante de hace años que tiene intenciones desconocidas después del incidente de 1952 en Japón, en la región de Okinawa, antes de la bomba en Hiroshima, se desconoce sus acciones, el mismo Arsenio lo dice, sin embargo, ayuda ciegamente debido a ciertas cosas que el mismo puede notar que otras personas no…

-Te ves elegante, señorita Auka, ese traje le siente bien.

-¿Tienes un encendedor? Se me apagó el cigarro.

-Tenemos el país en nuestras manos, por el momento, disfrutemos hasta que llegue el día, le avisaré al señor Ibai que me ausento por una semana, o si quieres ir conmigo a la casa de ese tipo, no dijo nada cuando su clientela interactuaba con sus empleadas…

-No me gustan esos lugares, en el pasado tuve la oportunidad de derrumbar esas redes esparcidas en Rutia…

-Si, recuerdo que el señor Rutenio no se presentó en esa mesa, él era como Ibai, sólo que peor… ¿Cómo va tu comunicación con el señor Coltrane?

-Lo enviará aquí. Es pequeño y sigue siendo un embrión, tardará un poco más en desarrollarse. –Se suelta de Arsenio.

-He estado pensando que… acerca de lo nuestro, acerca de mi origen, acerca de ti, después de todo esto, volveré a donde pertenezco…

-Somos demonios, pertenecemos al mismo infierno, conozco a Dios y conozco al Diablo, no son lo que el mundo cree sino lo que el mundo quiere evitar.

Auka alejándose lentamente del lugar, escondiéndose en la oscuridad, le recuerda su misión.

- ¿Rechazarás mi petición?

- Rotundamente sí.

- Ya somos viejos para estas cosas, nos vemos en unos años.

Saliendo del callejón, el anciano vuelve al empleo de Ibai, siendo él ahora un multimillonario, decide despedir a sus mujeres dejándolas en la calle, la policía confisca a estas mujeres a excepción de una niña, de cierta apariencia que le resulta familiar, antes de entrar al apartamento, habla con la niña de rodillas.

-¿Cuál es tu nombre niña? ¿Qué hacías en un lugar como este? Solo los adultos pueden entrar en esos lugares.

-Mi nombre es Marimba. Mi madre me dijo que debo estar aquí para seducir a un hombre.

-¿Cómo se llama ese hombre?

-Iñigo Fábidal.

- ¿Y tu madre?

-Auka Zena.

- ¿Dónde está tu madre niña? ¿Y por qué buscas a Iñigo?

-No sé dónde está mi madre, pero ella me ordenó que siguiera en este lugar.

-Ella está usándote para vigilar mis pasos señorita Marimba, ¿Usted está contenta con eso?

Con un tono sombrío y vacío, le responde fría y sin sutileza.

-Soy sólo un instrumento de mi madre, hago lo que ella diga, a mí me da igual, no debí haber nacido.

-Donde está tu voluntad, Marimba… Auka tiene un sentido del humor muy malo usando a sus hijas como instrumentos. ¿Qué tal si te despides de este lugar? ¿Quieres que te aplique una hipnosis?

-Yo no puedo…

-Sí puedes… Estamos solos y tienes que ser sincero contigo misma, no te haré daño, te voy a liberar de tu madre, dime que nombre te gustaría… Dilo, sólo dilo…

-Nancia, quiero llamarme Nancia – Se le escapan las lágrimas.

Arsenio prepara su reloj haciendo que se mueva en péndulo, esto es lo que hace con la gente, la hipnotiza.

-Muy bien Nancia, esto es lo que harás, irás al parque más cercano, deja que te lleven uno de esos militares, cambiarás de vida en un instante, dependiendo de cómo se tomarán el trabajo, ellos te darán una nueva vida… Parece fácil pero en realidad es una vida cruel y siniestra por la cual muchas vidas han cesado, reconsidera que Iñigo

es uno de ellos, pero en un momento que él descubra tu identidad, no dudes.

Marimba se aleja del lugar como si nada, sin voluntad, sin corazón como si fuese un instrumento tal cual acecha su nombre, pero esto lo hará con fines de ser liberada, desde ese momento nació una pequeña voluntad llamada Nancia, el nombre de una amiga que la salvó en la trata de personas.

Capítulo 8. El Carro Invertido.

En 1982, a la espera de un gran acontecimiento, filtrada la información acerca de recuperar Las Malvas, un demonio como Arsenio utiliza esto a su favor para sus fines, para nosotros desconocidos, para él tenía que ver con Iñigo, mientras la señora Milán se despedía de su hijo que a pesar de que fue obligado a venir aquí, le tomó cariño, mientras su padre se ausentaba, ya que seguía contando billetes en la oficina, Arsenio hizo ese gesto con las manos que contaba con tanta tensión en las sesiones futuras, y tanto que quedó grabado en su mente desde sus ojos, vio sus manos desnudas por primera vez, la sangre que nunca pudo limpiar, con el gesto de una pistola y de jalar un gatillo invisible, el sirviente hace alusión del crimen, nunca dicho en esta narración, Arsenio es un criminal del gobierno, su existencia por el mundo causó tragedia, tiene un pedido de captura y no paran su búsqueda, pero el camaleón no para de esconderse entre cadáveres, y sus víctimas se las considera disueltas, ya que no esconde rastro, para estas cosas, no creo que Arsenio funcione solo.

-Señor Arsenio, vino en el mejor momento.

-¿Que se le ofrece señor?

- Considerando mi buena paga y buena fortuna, me temo que voy a despedirlo. Por eso dejé todas esas chicas en la calle.

-Recuerdo muy bien que este prostíbulo no trataba bien a sus empleadas, los clientes no trataban bien a sus mujeres, además de que venían muchos políticos corruptos desde hace cuánto… ¿1972?

-No quiero verlo más, se lo ruego por favor, ya sé que usted tiene demasiada fuerza… - Se da cuenta de un detalle en sus bolsillos.

- ¿Le gusta mi juguete nuevo? Estas armas vienen con un silenciador, si escuchan un tiro será un pequeño ruido.

-¿¡Por qué!? ¡Puede dominar el mundo con esa monstruosa fuerza!

-Voy a decirle muchas cosas antes de morir, primero, la corrupción que usted me dijo como se manejaba… No fue capaz de ensuciarse las manos, y es algo que una vez que ensucias no se vuelve a limpiar. Segundo, ya he dominado el mundo, tengo el poder de toda una nación, me conformo con eso, estuve construyendo un imperio por años, pero como los imperios se acaban, debo pasar el relevo, no para un imperio ni para la humanidad, sino para alguien que me está esperando. Tercero, esta pequeña fuerza que tengo no es nada comparado a muchos monstruos, no tiene ni la más mínima idea acerca del poder, pero la fuerza no es todo, por eso puedo controlar a los más fuertes, y se hace más complicado vencer a los débiles, porque los débiles pueden ser tontos e impredecibles, o pueden ser genios matriculados, recuerda que para ganar, hay que estar por encima de todos, si no puedes vencer a tus enemigos, haz que sean tus amigos, si no puedes matar a tu gente, avergüénzate de ti mismo, usted busca desafiar a Dios, pero Dios no elige, y es por eso que no puede ganar. Con esta bala cierro el trato señor Fabidal.

Le dispara entre los ojos, perforando su vacía existencia, una pequeña luz salió de su boca, su alma fue intermitente dejando este mundo, brillando la pequeña oficina para luego seguir flotando.

-Las guerras comienzan con el dolor y la incertidumbre, pero se pagan con la muerte, descanse en paz, señor Fábidal.

Milán observó desde la cerradura la muerte de su esposo, Arsenio se da cuenta sobre la intromisión de la señora, pero ella, guiada por el descontento, sintió alivio de su muerte, Arsenio le entrega un sobre, para hacer una nueva vida, le aconseja mudarse al Hogar Balestra, porque tiene pensado demoler esta casa, y conociendo desde antes su monstruosa fuerza, decide hacer caso, y tomar el sobre, sabiendo que recibirá una buena pensión.

-¿Qué eres? ¿Héroe o villano? – Aparece Auka desde un rincón poco iluminado.

- Justiciero, quizá el peor de todos.

-Hay un muerto en la espantosa oficina, tu limpiador merece un aumento.

-Galván ya tuvo muchos aumentos, es más, es el último trabajo que me va a enmendar, es el tercer limpiador que se retira, en lo que concierne mi trabajo.

-Ya estás enterado de lo de Marimba.

:-No me impresiona en lo absoluto, ya conozco tu anatomía de pies a cabeza. Lo recuerdo todo Auka, no hay cosa que no me olvide ¿Ya están los preparativos?

-En efecto.

-Mi intuición dice que ya tienes otra niña a quien cuidar ¿Cómo se llama esta?

-Por el momento no tiene nombre.

-Yue, Theremin, Marimba, y ahora otra más…

-No sé cómo llamarla.

-Desde aquí veo un saxofón en buen estado, tienes una afición por los instrumentos pero tus dedos no te dejan usarlos. Cuando das a luz a una vida, ellas son parte de ti y puedes saber todo lo que ellas saben pero ellas no saben de ti, en el fondo, te gusta la música pero odias a tus hijos.

-"Hijas", es verdad, pero no es la música lo que intento componer, ni la Tierra la que quiero conquistar…

-Manejas muchas cuerdas, se me ocurrió un instrumento para tu siguiente hija.

- ¿La mandolina?

- En inglés, Mandolyne.

Así fue bautizada una bebé llamada Mandolyne, en el vientre de la misteriosa mujer, ahijada del mismo Arsenio que fue reconocido por el mundo, el mundo desconocido y amplio, lejos del mundo que conocemos porque al tomar ese avión para las Islas Malvas, nuestro propio mundo estaba sumido en el caos de la guerra, ellos nos hacían ver esas atrocidades mientras algo gordo nadaba por los alrededores, invisible como un reptil desde las alturas se veía a Iñigo, combatiendo en las Tierras del Londo, Londo´s Earth ubicado en el norte del archipiélago, Arsenio viajando en su avión preparado para la ocasión, Auka se infiltra entre los soldados ingleses para conseguir ciertas propiedades desconocidas, mezclándose entre los conflictos pasando desapercibida ante el fuego enemigo, necesita provisionar el Galion Gar con objetos de valor, el operativo de despertar a Iñigo es donde él entre la confusión despierte del efecto del ASCA, donde ya no vea los humanos como humanos sino por lo que verdaderamente son: El zoológico estelar.

Iñigo entra en shock entre esos glitchs y sólo piensa en sobrevivir, sin embargo, las bajas de sus compañeros fueron demasiado, para su cordura fue demasiado en procesar, intenta regresar desesperadamente, uno de los soldados se acerca imprudentemente, intenta asesinar a Iñigo descubierto de las trincheras, uno de sus compañeros recibió una bala por él, ejecutando al instante al inglés, Iñigo se da vuelta y observa que él dio su vida por él, a pesar de no ser humano, así fueron sus últimas palabras, el hombre que le salvó la vida, intenta salvarlo en sus brazos así lo dijo:

-Recuerda bien mi nombre, mi verdadero nombre es Iñigo Baez Fabidal, hijo de Ibai Fabidal y Milán Baez, me asignaron el nombre Federico Gorostiaga. Iba a seguirte pero… no tuve el valor…de preguntarte…como estaban mis padres…

El verdadero Iñigo resultó ser él, fue una coincidencia entre miles, rompiendo en llanto y agonía, caen los hermanos del mismo nombre y el mismo apellido.

Entre la guerra y el dolor, estalla Iñigo vaciando su cargador, se descarga de furia, de llanto, las emociones se destruyen, se desintegró y a una fiebre tan alta se desmaya… Arsenio manda a un soldado alzando la bandera blanca, anunciando la retirada, salvando a los pocos supervivientes, se dirigen a Ezeiza desde un avión militar.

Mientras Auka comienza el segundo plan, disfrazada de Arsenio Lupin con una máscara y deformándose a una complexión masculina, tiene planeado en ese entonces, negociar con Leopoldo Fortunato, imitando los gestos de Arsenio y su voz, su voz de anciano meticuloso.

-El trato ha terminado señor Fortunato.

-¿Cuál trato señor Will? Se supone que este poder debe ser permanente.

-Los reinos no duran mucho con el mismo rey, debe pasar el relevo a la siguiente generación. Recuerda el lema de Ozymandias.

-Yo no soy Ozymandias, y usted no es Arsenio Lupin. Ni siquiera el mismo…ni siquiera eres el mismo William.

- No juegue con mi tiempo señor Fortunato, este momento es el más importante para la humanidad.

-¿Cuantos niños como él han llegado a esta Tierra? ¿Tan importante es este nuevo integrante?

-Él es una llave. La llave que estoy buscando…

-William es mi tatarabuelo, no lo conozco tan bien como para que salga con una falsa mujer como usted, señora Auka.

- Así que me conoces…

Vuelve a la normalidad, quitándose la máscara, Leopoldo se ríe de no creer, como si de una fantasía se tratase.

-Esto es irreal y absurdo, unos seres inmortales que pueden hacer cualquier cosa pero ¿Por qué se complican demasiado en hacerlas?

-Porque hay cosas que un humano no puede llegar a comprender. Las cosas no son tan fáciles cómo crees.

-Los humanos son fáciles de engañar. No veo que tan complicado manejan sus planes.

-Si ese fuese el punto estaríamos tomando el poder libremente, sólo hemos contado las cosas desde un lado, no siempre es una victoria que contar señor Fortunato. Hemos fallado tantas veces pero tenemos la capacidad de volverlas a hacer, quiero decir, tengo un don… Es por eso que ya no hay probabilidad de fallar. Mientras ese don exista, yo seguiré intentando… Mi objetivo es otro, porque me están esperando en ello, sin embargo… Debo saber quién está a cargo en este lugar, no es ningún político, ningún Papa, ningún Dios ni el Diablo, es una persona, y no es humano. Él no está aquí por el momento, pero está jugándose una vida, una de sus tantas vidas, me temo que es complicado para resumírselo.

- ¿Por qué me lo cuentas a mí? No es que me interese en lo absoluto…

-Al contrario, yo no confío en la gente, y esperaba verte reaccionar de otra forma, pero… no eres él, te has salvado.

-Parece ciencia ficción ¿Ha leído el libro de Erwin Molliere, acerca de los viajes de Leron Konk?

-Ya he visitado su museo y sus piedras bonitas, esto va más allá de los descubrimientos del mundo.

-¿Usted pertenece a esa misteriosa raza de mujeres señora Auka? ¿Por qué mete las narices en nuestra historia?

-Quien sabe, suena muy crucial y revelador, ¿La historia de Argentina? Esa pregunta ha sonado como si fuésemos viajeros del tiempo, con más razón tenemos anticipado el juego, usted asesinó al verdadero Leopoldo Fortunato, y nosotros asesinamos al verdadero Rafael Videla, con cada gobernante fuera de juego es imposible que hablen sobre los secretos del mundo, fue parte del trabajo que nos asignaron los jefes de Los Vasallos, estás dentro de este juego te guste o no, Samael.

Leopoldo Fortunato ahora es Samael.

-Como ordene, señora.

Samael reemplazó a Leopoldo Fortunato, engañando a Arsenio de modo que el verdadero Leopoldo que fue un familiar, fue asesinado por Samael a oscuras.

Este plan nunca fue de Arsenio, sino de Auka, el verdadero plan fue hacer que Leopoldo sienta desprecio por el mismo Arsenio, el plan era disuadirlo sin herirlo sino convencer de que abandone el poder para dejar que la campaña de Alfonsi logre recuperar la democracia, este plan dio resultado fácilmente, después de una charla en cautela entre la mujer demonio y el misterioso Samael, en la oficina de la Casa de Gobierno, han preparado las pinturas de color Salmón para asegurarse de llamarla Casa Rosada, en un futuro incierto.

Mientras Arsenio prepara el guion de Iñigo, y Auka prepara en Uritorco los elementos de la historia, viajando muy rápido al lugar, una niña en el avión, mientras preparaban la historia, ella dibujaba las planificaciones de ciertas máquinas en el lugar, y muchas herramientas, han sabido formatear el ASCA, reproduciendo los recuerdos de su mente, extraído de su cerebro desde el cerebelo y la medula espinal, una maquina capaz de extraer del hipocampo los recuerdos, mediante unos nervios artificiales conectándose a los lóbulos como si fuese un agente aliado, logrando conectarse con el cerebro y su actividad cerebral. Iñigo fue analizado de esta forma,

mediante la compañía de doctores en el avión, de forma increíble notan que la máquina, el artefacto está hecho de carne, pero en su interior poseen minerales extraños capaz de no sofocar el interior de una persona, de forma exitosa grabar la actividad cerebral, en este caso, Arsenio que ya descubrió desde hace años este invento, logra manipular los recuerdos de una forma extraordinaria, fragmentando fotos digitales al pequeño motor, colocando de nuevo este ASCA a su sistema nervioso, Iñigo se recupera de la anestesia pero está muy débil, y vuelve a cerrar los ojos.

Entre las fotos, sus padres murieron al nacer, la foto es una imagen de sus tumbas, las cuales sostenidas por manos pequeñas unas flores blancas entre las rosas colocadas en el nombre de su madre, y las flores blancas en la tumba del padre, como si fuese un recuerdo en primera persona, otro sosteniendo un volante, haciendo referencia que saca su registro con el Renault 6, en otra sosteniendo un diploma, como si fuese su punto de vista, dando a entender que terminó un secundario, pero es ilógico ya que en el campo donde vive no hay escuela, utilizaron el recurso de emancipación, Iñigo despierta entre el escenario armado, el cree todo lo de sus falsos recuerdos, como si de un sueño se tratase, despierta tranquilo sin recordar lo de la guerra, ni siquiera piensa en Coghlan, sólo camina por la casa de forma confusa, una falsa lucidez recorre sus arterias, sale al patio para relajarse, aunque fuese de noche, observa las estrellas caer, como si se tratase de meteoros, una de esas estrellas pequeñas se acerca lentamente, no hace un forzoso aterrizaje, entre la cosecha de soja había un circulo. Iñigo corre a ver la estrella más de cerca, era una capsula que contenía un líquido extraño, ese líquido se vaciaba en el círculo, quemando apenas la tierra y evaporizándose, como un tipo de ácido, el niño estaba ahí, el niño de las fábulas de Konk, Iñigo se aterroriza que intenta escapar, pero unos extraños aparecen llevándose el espécimen y a él, eran como fuerzas especiales y estaban rodeando el perímetro.

De ahí conoce a Ernesto Santos, Hernán Wösmeth, Samantha Werestegen, Juan Cruz Santos y Michel Artrois, equipo con nombre clave “Carpe Diem”.

Desde otra perspectiva, hay cosas que uno no imagina pero termina sucediendo.

Capítulo 9. La Estrella.

Después de tantas fakes news de Clarín acerca de ganar en las Islas Malvas, Arsenio asignó reemplazar al jefe mandando a otro de sus lacayos, dejando que Saúl Alfonsi estuviese al cargo, todo fue idea de Arsenio, un hombre que manejó los hilos desde las sombras como si fuese un siniestro titiritero, escondiendo su sonrisa mientras la democracia acechaba en las calles, la libertad vuelve según los nuevos noticieros, analistas políticos lanzaron su carrera en nuevos programas donde la libertad de expresión emergió mucho talento escondido. Algunos estallaron de furia, eran Arsenio y Auka quienes calmaban a estas víctimas con falsas ilusiones, las abuelas de Plaza de Mayo seguían protestando, no sólo para frenar el servicio militar obligatorio, sino que una de ellas estaba reclamando la condena de cierto hombre que merodea por las calles, el culpable de todos estos acontecimientos según dice la señora, alzando su voz ante el congreso, como si fuese una loca y decrépita anciana, gritando hasta romper el aliento.

-¡Pueblo argentino! ¡La guerra no ha terminado! ¡Todavía falta un hombre, un genocida está viviendo con nosotros! ¡Recuerden este alias! ¡Se llama Arsenio! ¡Arsenio es un asesino! ¡Deben frenar a Arsenio!

Su voz no llega a nadie, la gente seguía caminando normal por las calles, un vendedor de libros le tira un libro de Maurice LeBlanc, el mismo vendedor escondía su rostro con anteojos y un barbijo, vistiendo harapiento pero tenía el sombrero blanco, riéndose diabólicamente a espaldas de la señora que gritaba en vano.

Para el Clarín decidieron poner de jefe a un empleado que se dedicaba a barrer los pisos, el mismo Marcelo Taromolinas, quien fue secuestrado cuando fue un alumno en bellas artes en protesta por el boleto estudiantil, fue rescatado por Auka, sin embargo desconoce de su identidad y Auka al tocar su rostro masajeando su sien le otorga un

don, razón por la que decidieron usarlo de jefe, Arsenio bajo el nombre del antiguo jefe, Emilio Risobelo, le enseña a usar las cartas del Tarot.

-¿Por qué tengo que hacer esto?

-Tienes un don señor Taromolinas, y tenemos una mujer en común por la cual usted puede cooperar, puede unirse a la policía si usted prefiere.

- ¿Cuál es ese don?

- Hablar con las cartas, o mejor dicho, predecir el futuro, si toma las cartas ahora mismo, tendrá las respuestas.

-Que engaño, me hacen jefe para esta estupidez. Tomaré las cartas y vera que no pasará nada…

Al tocar las cartas, su memoria comienza a viajar entre visiones, las cartas empiezan a brillar en su mente…

- ¿Qué es esto? – Observa muchas visiones, entre ellas la destrucción del planeta y el comienzo de otro universo. Viaja entre el cosmos en un cielo magenta, observa las estrellas haciendo constelaciones estudiadas en la astrología. Las palabras y los planetas eran uno, el sol era una estrella más en la galaxia que estaba contemplando en el poco tiempo.

-¿Puede ver los hilos señor Taromolinas?

Marcelo: -¿Que hilos? – Observa que el cuerpo de Arsenio lleva hilos de luz desde las estrellas y las cartas.

-Los hilos, algo por lo que nos distinguimos es ver estos hilos, sin embargo, necesitábamos a un humano para saber del futuro, en el futuro usted tiene algo en común con algo o con alguien, no sólo está conectado con el universo, está conectado con alguien del futuro que conoce nuestra historia y nuestras opciones, lo que hace esa mujer está

fuera de los límites de la imaginación de un ser humano, imposible creer en el sentido común.

-Usted es Arsenio. Por lo que veo, usted tiene más de 100 años.

-Aprendes rápido ¿Qué harás al respecto?

- Leeré tu fortuna.

-No me espera nada bueno.

-Usted ha traspasado nuestra atmósfera, por cuestión simbólica de convertirse en un rey, en un pasado aterrador, de ese pasado sale ese Rey de Bastos, muchos leen el futuro pero ninguno de lleno, nadie se entromete en el pasado porque son incapaces de leerlo, entre esos hilos está conectado con una mujer, debe ser esa misma mujer que me salvó la vida, 10 de Bastos Invertida, ella estará pasando por muchos momentos que sólo se concentra en la planificación de su futuro, no dudará en dejar de lado cadáveres, tenga cuidado, los hilos de esa mujer son fuertes…

-Me has dejado impresionado señor Taromolinas, ahora sólo tira las 3 cartas de mi futuro.

-La primera carta, El Sol pero Invertido, usted de por sí es arrogante, y como Rey siempre tendrá molestias, después de todo lo que piense estará perdido y ya no tendrá a quien engañar. La segunda carta, La Fuerza Invertida, su abuso de poder lo llevó muy lejos pero caerá todo lo que construyó por años, todo lo que destruyó en un siglo lo destruirá por dentro y volverá a donde las ánimas se desechan. La última carta en el medio simboliza su esperanza de vida, ya han pasado años…

-Si, conozco bien esa carta…

Mientras Iñigo pasa un año en Estados Unidos con el equipo, Ernesto establece una reunión secreta, con el niño escondido en la maleta el punto de encuentro lejos de la ciudad, para no llamar la atención del

público, en una casa alquilada en Arizona, Ernesto quiere charlar acerca de Arsenio, con absoluta libertad.

-Los he reunido aquí con toda la sinceridad, acerca de Arsenio, como verás Iñigo, has tenido la fortuna de conocerlo. ¿Elun está dormido?

-Por el momento sí.

-¿Qué tipo de persona es Arsenio? – Pregunta Samantha.

-Es la representación de las dos caras en una obra de teatro, es un actor muy peligroso, un camaleón como Fabio Cozetti, en otras palabras, alguien que sabe esconderse muy bien.

-Sabe interpretar muchos papeles a la vez por lo que escucho – Responde Wösmeth.

-El viejo tiene una habilidad extraña. – Afirma Iñigo – Apareció en todos lados, cuando combatí en la guerra el año pasado, él me fue a buscar.

-Está claro una cosa señor Iñigo, él te trajo a Elun para que lo cuidaras. –Concluye Samantha. –Puede que Ernesto quien se redujo a trabajar con él lo supiera, en este caso, debes contarnos la verdad.

-Está bien – Ernesto prepara unos archivos que guardó en la maleta, pone las cartas sobre la mesa.

-Arsenio secuestró a mi hijo, y mató a mi esposa, Viola Gutiérrez, Juan Cruz es el hermano mayor, pero él se llevó a mi niño, mi pobre Mario, y no tengo la fuerza para recuperarlo, por eso trabajo para él, estoy angustiado día y noche trabajando para él, tenía sólo 2 meses y como un fantasma se lo llevó. No creas que trabajo con él a gusto Samantha…

-¿Mario Santos? Podremos encontrarlo…

-No pueden… ya lo intenté.

-En el secuestro un tipo tan dedicado como Arsenio no tiene tiempo para un rehén y no creo que le pague a un secuestrador más débil que él. El niño estará con otra familia creciendo… - Wösmeth… hablo de más.

-¡Eso ya lo sé! – Ernesto se enfurece.

-Detective Wösmeth, entiendo tu punto pero mida sus palabras. Estamos hablando de su hijo. – Samantha tranquiliza a Ernesto.

-Yo iré a buscar a alguien, tengo que hacer algo. –Artrois se despide del grupo de la nada. Los demás comprenden su misión.

-Bueno Ernesto, no pierdas la calma y cuéntanos.

-También, es un sujeto que participó en los eventos que se consideran históricos, no figura en los documentos ni un solo punto, ninguna pista, los medios borraron su nombre y nadie lo menciona, él es un ser extraordinario, pero no entiendo sus propósitos, que es lo que le incentiva hacer estas cosas…

El equipo sigue conversando y edificando un plan para combatir su fuerza desde adentro, a los ojos de él es un intento en vano, como si supiera cada cosa a precisión, como de esperarse cualquier plan y logística resultaría paupérrima ante la anticipación del filántropo, cuyos objetivos son desconocidos, resulta impredecible, pero él espera algo, con la frente en alto, a una Mandolyne de 3 años ante las pupilas rojas de su madre, representándose en la oscuridad.

Capítulo 10. La Luna.

Aluhe, desconocido en la realidad, viste de una máscara con un rostro triste vistiendo un sombrero negro y ropa negra, de cuerpo escuálido y sereno ante la niebla densa en un cementerio, entregando flores a un llamado Federico Gorostiaga, caído de la guerra de Malvinas, se arrodilla en respeto ante el hombre, sin razón aparente, no encontraba las flores adecuadas, se saca la máscara, los no presentes presenciaban el rostro de Aluhe, no había nadie que lo esperara ni nadie que lo acompañase, como si estuviese solo, vuelve a ponerse su sombrero y su máscara, un viento desconocido hace que una flor vuele y llegue a su palma, se ríe a pequeñas carcajadas, mientras desaparece entre la niebla.

-¿Cómo murió Viola señor? Disculpa si se lo pregunto pero es parte de la investigación…

-No lo sé. Ella estaba… desangrándose en el suelo y él…apenas vi su silueta alejándose del lugar, una silueta con un sombrero, quitándose una máscara. En un pasillo de la oficina durante la dictadura, desapareció… De esa forma me informaron que asesinaron a la niñera que cuidaba a Mario, y secuestraron al pequeño.

-En Chile siguen con la dictadura, están secuestrando civiles ahora mismo. –Interrumpe Wösmeth.

-Juan, reporte de los desaparecidos en Latinoamérica, redacción de todos los países…-Samantha hace unos apuntes.

-Chile, 40 mil desaparecidos, en Argentina fueron 30 mil, en Uruguay 14 mil, en Brasil llegaron a 6 mil, Bolivia 3 mil doscientos, Paraguay 4 mil trescientos veinte, Venezuela 50 mil y siguen en dictadura, Colombia 23 mil, el resto de Centroamérica 2 millones de desaparecidos.

-Algún día volverán a conocer sus padres ¿¡A quien se le ocurrió semejante atrocidad!? – Wösmeth indignado.

-Los Altos Rangos, es posible que estén involucrados. – Ernesto agarra un lápiz y un papel anotando cosas.

-¿Quiénes son ellos? – pregunta Werestegen

-Los desconocemos pero son ellos los descendientes del antiguo poder, los creadores del poder político, es lógico que ustedes no lo sepan porque en 1955 se declaró que guardemos en confidencialidad aquellos que sepan sobre ellos debido a la difusión de pánico ante un terrorista que tachaba los muros bajo el nombre de "Auka", Arsenio reveló que ella es una mujer de avanzada edad, pero no sé mucho más… El caso es que ella causó estragos en Onigashima, en Kioto también, antes de la caída de la bomba en Hiroshima, el pueblo de Okinawa se vio asediado, y finalmente Yamato, destruyó Japón por venganza, según las palabras de Arsenio. Tiraron esa bomba en Hiroshima para eliminarla a ella junto al país, no es más que una suposición mía, pero esto no fue más que un pretexto para destruir por otra razón en específico.

-¿Ella que tiene que ver con los Altos Rangos? – Pregunta Wösmeth.

-Todo, pero ese todo no se puede descifrar, no sé qué hizo esta mujer.

-A escala mundial, tanto Arsenio y esa tal Auka son un peligro, pero ante una fuerza desconocida como lo es un Alto Rango, con uno sólo, si ellos crearon ese poder, entonces es imposible destruirlo…

-Tengo entendido otras cosas, una suposición… Pero sonará más descabellado al paso del tiempo.

-Iñigo, has estado muy callado, entiendo que hayas pasado por muchas situaciones, pero deberías tener confianza con nosotros.

-Sólo me esfuerzo en no vagar en esos recuerdos. – Iñigo se cubre la cabeza con un paño húmedo.

El equipo se preocupa de repente ante el estado de Iñigo. Se preocupan más por el plan, ya que el dejarse llevar de Ernesto en el equipo, Ernesto enloquece.

-Él… él predijo que lo iba a traicionar.

-No entiendo, ¿Traicionar qué?

-Iñigo tiene un ASCA nuevo… ¡Él reveló nuestro plan a Arsenio!

-¡Pero Iñigo no es un traidor, es un pobre civil involucrado en los asuntos Irregulares! –Exclama Werestegen.

El equipo discute y desesperadamente Ernesto busca el arma, pensando asesinarlo.

-¡No mates a mi hijo infeliz!- Gritó desesperado.

Se corta la luz, Ernesto baja el arma en un momento…En un ambiente aterrador, unas llamas azules flotando aparece un misterioso señor de las tinieblas, de sombrero negro y de máscara.

-Mi nombre es Aluhe, señor de la oscuridad, amante del Jazz y enemigo de la luz, no teman, he venido a ayudaros.

-¿¡De donde proviene, monstruo!? – Ernesto temblando apuntándolo con el arma, ya que "Aluhe" tenía una guadaña de bastón, simbolizando la Parca.

-¿Esa guadaña está de adorno? Yo nunca creí en San La Muerte – Wösmeth aterrado pero con sentido del humor.

-Dios te salve María llena eres de gracia, bendita eres entre todas las mujeres…- Samantha rezando de rodillas.

Iñigo se desmayó pero Aluhe lo sostiene para recostarlo suavemente en el piso, quitándole el ASCA abriendo su carne como si se abriese sola, implantándole otro ASCA en su zona linfática.

-Arsenio no escuchó nada, y ustedes pueden seguir con su plan, eso sí, trabajaran para mí ya que he estado interrumpiendo el flujo de transferencias de mensajes, quiero decir, las grabaciones recientes hacia las computadoras del laboratorio de Arsenio, y de paso, me llevaré a Elun y a Iñigo.

-¿Cómo nos conoces? ¿Cómo conoces a ellos? Elun tiene ese nombre apenas ayer, ¿Nos has estado siguiendo? – Juan se exalta.

-Juan Cruz De Los Santos…

-No, mi primer apellido es Santos y mi segundo apellido es Gutiérrez, ni que estuviese casado o algo así.

-¿Ernesto Santos?

-Sí, pero no confío mucho en ti, pareces de los Altos Rangos.

-Una pareja de detectives de 1950 sacados de Londres.

-Para ser un tipo raro es increíble que tengas sentido del humor.

-Hace rato se fue Michel Artrois pero no era parte del equipo. Y pronto vendrán más, más como ustedes, personas con un sentido de la justicia. No haré mucho en esta realidad.

Aluhe desaparece, ante la incertidumbre de observar de reojo al niño Elun despierto, sin un rostro con el que expresase, sin embargo, lo que no es un rostro es sólo una cáscara, desprende del terror, que sus ojos se empiezan a hincharse, se le podía ver sus ojos amarillos, sus pupilas se dilataban ante la impresión. Elun recuerda al sujeto del sombrero y el haber estado allí junto con el equipo Carpe Diem. En una celda cómoda recuerda la escuela, su vínculo con Manda, quien resulta una cara desconocida, aunque no recorre por su cabeza las caras de sus compañeros de la infancia, recuerda sus nombres y sus apellidos al pasar lista la maestra en sus recuerdos.

-Alcaide, Ezequiel. -Presente. -Arias, Merlín. -Presente. -Arce, Leonardo. -Ausente – Dijo otra compañera. -Atanasiadis, Nehuén. -

Presente. -Belinche, Faustino. -Presente. -Beschio, Gustavo. -Presente. -Bolatti, Darío. -Presente. -Bustos, Tomás. -Ausente. – Responde Alcaide. -Gonzales, Guido. -Presente. -Konk, Lerón. -Ausente – Responde Arce. -Lopes, Bautista. -Presente. -Moreno, Horacio. -Presente. -Ruíz, Alan. -Ausente – Responde Moreno. -Satori, Enzo. -¡Basta! –Grita Elun. -Santos, Ernesto. -Presente. -Taromolinas, Marcelo. -Presente. -Urrutia, Bastián. -Ausente – Responde Santos. -Wilfried, José. -Ausente – Responde Satori. -Wösmeth, Hernán. -Presente. -Argo, Juliana. -Ausente – Responde Arce -Lagostera, María. -Ausente – Responde Arce -Mallieri, Gelina. -Presente. -Schnell, Alina. -¡Basta! – Grita Elun. -Taina, Joyce.-Ausente – Grita Arce. -Voila, Judith. -Ausente – Grita Arce -Werestegen, Samantha. -¡Basta! – Responde Wösmeth.

-¿Alguien no nombré? – La misteriosa maestra responde. -Yo.

Elun despierta de su sueño misterioso, donde sus compañeros parecían adultos, un sueño demasiado raro, ya que la maestra llevaba tatuajes en el rostro. Nunca he dicho que los recordaba ¿Quién escribió eso? Deben ser mis falsas memorias.

Iñigo despierta en su nueva casa, junto a su pequeño hijo adoptivo, Elun. En el calendario una fecha marcada "28 de febrero de 1984" "First day in the house" detrás del calendario, debajo de los días festivos. Observa un saxofón de oro, Elun se fascina al verlo y despreocupado en todo el asunto lo sostiene asomando su lengüeta en la boca, e Iñigo tiene la curiosidad de cómo puede meter la lengüeta, la cáscara de su piel es una rara cáscara en donde rara vez se muestra su verdadero rostro, ha visto de tan cerca observando su segunda piel que no tiene dientes, y sus encías son grises. Elun sopla el saxofón demasiado fuerte, que las notas tanto fuertes como desafinadas casi lo deja sordo.

-Ese saxofón estuvo aquí desde que llegué Elun. Quién sabe que lo dejó en este feo lugar.

-¿Saxofón? – Elun habló… por primera vez.

-¿¡Puedes hablar!?

-Sí, en la preparatoria de idiomas aprendí sólo dos idiomas.

-¿Qué es la preparatoria de idiomas?

-Es un lugar donde los niños aprenden a comunicarse con las personas, me enseñaron a usar lenguaje de señas, y dos idiomas, inglés y español.

-¿Y tu idioma natal?

-¿Idioma natal?

-Sí, los que usan en tu planeta.

-¿Planeta? – Elun confundido e inocentemente no entiende.

-¿Dónde naciste?

-En Coghlan, mi mamá lamentablemente falleció en el hospital y usted me adoptó señor, mi padre también falleció de un ataque al corazón.

Iñigo recuerda que… El niño fue criado de esta forma tan normal, recuerda que lo recogió en el hospital porque era el amigo de su madre, recuerda que la madre de ella lloró, en el mismo funeral sosteniendo al bebé, ningún familiar quedaba vivo al año siguiente, para cuidar al bebé y por ello, Iñigo decidió adoptarlo. Sin embargo, también recuerda que los recuerdos son una mentira, una estafa y por ello tiene una pelea consigo mismo, como si viviese en distintas realidades al mismo tiempo, sabe que Elun es de otro planeta, sabe que lo vio aterrizar como un niño desconocido en una cosecha desconocida, sabe que tiene dos casas, la que está en Uritorco y en la que está residiendo ahora mismo, sus recuerdos han sido alterados, sus memorias han sido profanadas, su lugar de origen, su vida, todo… Todo se desmoronaba, mientras Elun como un niño inocente

continuaba despreocupadamente, estudiando el saxofón como si fuese un estudiante, quizá al verlo se relaja, asumiendo su papel mientras busca la situación, la rebusca, no encuentra formas, menos, está perdido.

Afuera, una silueta de nuevo, caminando por la entrada, la misma silueta de un tipo con sombrero.

Capítulo 11. El Sol.

Al encabezar una laboriosa tarea de cuidar al mismo Elun sin pensar en lo demás, decide abandonar sus ideas y continuar, como desertar, sólo que haciendo su vida, le dice a Elun que no salga de casa, mientras se da cuenta que hizo una preinscripción a la Universidad de Buenos Aires, para estudiar Literatura, un profesorado. Desde siempre ha querido estudiar las letras mientras a escondidas del telo viejo, recuerda una chica con la que compartía esos libros, pero no sabía cómo se llamaba porque a ese momento eran pequeños.

-Elun, no salgas de casa, voy a repartir currículos en los negocios, tenemos que sustentar este lugar sagrado que Dios bendijo.

-De acuerdo. Yo defenderé este hogar como si fuese un santuario.

¿Qué son esos diálogos? ¿De verdad dijeron eso? Está bien, Iñigo sale relajadamente disfrutando una libertad que no puede dejar de sonreír, y no es forzadamente, en realidad si está contento, hasta tiene un auto nuevo que ya estaba desde que llegó, es libre y contento que no puede dejar de sonreír, alegre como el mismo sol, en plena luz del día. No puede dejar de sonreír, la tercera vez que lo digo pero no puede dejar de sonreír, simplemente vivió un infierno, vivió su propia destrucción, es un joven que en este momento tiene 20 años, las hormonas, las dopaminas comenzaban a excitar al joven que quería revivir su vida, la juventud que perdió por ese desgraciado de Ibai, por ese gordo, desquiciado, cerdo inmundo, bigote mostacho, ególatra, lacra de la sociedad y asqueroso ser humano que piso la tierra, fue a su tumba después de entregar los currículos. En uno de ellos desquitando su bronca, aunque tiene esa idea de orinar en su tumba por respeto a los demás muertos no lo hace, le deja una nota en un currículo vacío en su vaso que carece de flores y de memoria ya que su nombre en la lápida está escrito en minúscula.

-Es irónico, porque nadie viene a visitarlo.

-¿Quién es usted señora?

-Yo te hacía de comer aunque rara vez te daba hambre, y apenas te conocía a pesar de estar en la misma mesa.

-¿Madrastra? ¿Usted es Milán?

-Has crecido muchacho, el testarudo de mi marido te dio muchos problemas.

-¿Por qué se casó con un hombre como él? Él era un desgraciado.

-Eso quería que vieras en él. Eso quería que vieran todos, yo lo conocí tal cual era en realidad.

Hace 27 años he conocido a Ibai Eneko Fabidal. Nunca fue rico porque sí, tuvo que vivir como el siervo de uno de esos hombres poderosos, sirviendo a la realeza siendo un plebeyo, nosotros no venimos de Argentina, venimos de España, ¿Quieres cerrar tu curiosidad acerca de nosotros? Estoy viviendo en Hogar Balestra, cuando quieras lo podemos hablar frente a los abuelos. Los abuelos conocen la verdadera historia de todos esos recuerdos que están atormentando tu mente.

-¿Sabe sobre mis lagunas mentales?

-Y es lógico que también quieras orinar en la tumba de mi marido, no puedes hacer algo tan asqueroso en un lugar sagrado, es una ofensa a todos los de aquí.

-¿Cómo….

-Te estabas desajustando la cremallera del pantalón hijo.

-Entonces, ¿Quién era exactamente Ibai?

-Aquí la pregunta más importante en tu vida ¿Quién eres tú? ¿Un desconocido que viene a insultar a mi marido? ¿O un hijo que quiere desquitarse con su padre muerto? La vez que insultó a tus padres de forma tan horrenda, fue porque estabas ahí, y yo también estaba ahí,

los dos llorábamos por dentro al escuchar que… que yo era como una sirvienta, que casi no existía, y tenía la oportunidad de divorciarme de él, al momento de su muerte, no pude hacer nada, fui cegada con el odio que entendí que él si cambió después de recibir tanto dinero. Fue culpa de ese viejo, del sirviente, el diablo nos manipuló, no lo olvides, él junto a esa vampiro esperan algo.

La señora desaparece de la nada, al apartar sólo la vista por un segundo su presencia se desvanece. Aluhe a lo lejos conversa con la señora, despistándolo al mismo Iñigo que sigue sin saber absolutamente nada de la señora Milán.

-Discúlpeme señora, siempre he honrado la vida de su verdadero hijo y ese mismo joven de ahí también.

-Has roto bastantes barreras joven Aluhe ¿Qué es lo que busca en realidad Arsenio y la mujer?

-Algo más allá de lo sobrenatural y el sentido común.

-Este mundo es complicado, pero ya estoy vieja para comprenderlo, mejor debería ignorarlo.

-Sí, de todas formas el asunto es confidencial.

-¿Recuerdas lo que te conté hace unos años? Desde que te lo he contado has venido muy seguido a este lugar.

-Tu hijo fue un héroe.

-Mi esposo fue el peor villano posible, también podrías agradecérselo.

-Lo sé.

Aluhe desaparece, dejando a la señora en la puerta del cementerio, el Cementerio de La Chacarita, lugar donde las personas descansan en paz mientras el mundo de los vivos resuena el misterio de la vida en las campanas de la Iglesia, rezan por nuestros ancestros, honran a los allegados, bautizando a los que no duermen, quien ose despertar la ira

del señor repudiando a los que sueñan, dormirán eternamente en el vacío, así dijo el párroco, recitando sus versículos frente a los necesitados, rogando a plegarias la gloria eterna del señor, amén.

Arsenio era ese mismo párroco, esperando al misterioso Aluhe, conversan acerca de Elun e Iñigo al terminar la prestigiosa misa.

-¿A esto te dedicas los fines de semana?

-La gente me necesita como siempre joven Aluhe, no viven de sí mismas, siempre necesitan llenar un vacío.

-¿Cómo puede un vacío señor llenar un vacío en las personas? ¿No tienes nada que hacer?

-Tener o no tener nada que hacer, ya debería estar muerto pero Dios no quiere que desaparezca, es como si fuese la última misión y la más importante…

-Lo es.

Hace años, Ibai sirviendo a uno de los vasallos de cerca. Era en realidad un plebeyo, al trabajar en un servicio especial era como un lacayo, un siervo del señor Estenio. La paga era el doble, una paga en Hidraltos, la moneda más cara del mundo, 1 Hidralto equivalía a 100 Dólares, ahí en España se equilibraba en 50 Euros 1 Hidralto, la paga total era de 220 Hidraltos por año, lo que equivale a 11 mil Euros, pero era a costa de perder la dignidad y ser como el perro del magnate Estenio, un abusivo monarca que estableció un poder judicial a su antojo.

-Estenio, si, recuerdo a ese mal nacido. –Arsenio toma y cierra el libro que estaba leyendo Aluhe.

-¿Qué es este libro?

-No lo he terminado de escribir pero narra mis historias acerca de todas las cosas que pude saber. De momento no quiero que lo leas, lo has leído desde donde lo marqué pero me ha sonado muy nostálgico,

te lo regalaré más tarde para que algún idiota cuente la historia en esos libros digitales que tanto van a usar en el futuro.

Iñigo regresa a casa, observa que Elun se durmió de nuevo, se recuesta en el sillón y prende el televisor, observa el canal de noticias por un momento, para estar al corriente de lo que sucede en el país.

-Son las 7 de la tarde, Buenos Aires enfocando el obelisco, buen clima para tomar unos mates, hoy vamos a hablar con la diputada Lilita Aucana, y el diputado Samuel Janar, de la campaña Frente Revelador.

-Un gusto estar en el canal 23, y agradezco la oportunidad para expresarme en este medio. –se presenta Aucana.

-Igualmente, para poder desarmar por completo este estatus político y deleitar las nuevas cámaras que van a jugar con nuestra realidad ¿no? –se presenta Janar.

-Para quien no sepa ayer emitimos la primera transmisión de este canal así que este es el segundo día, hoy es un día histórico para este canal de televisión de noticias, ya tenemos dos invitados, un gusto total, mi nombre es Tyrone Vilouta, por primera vez vamos a hacer un análisis político, vamos a empezar con Aucana ¿Qué opina sobre el movimiento imprudente de las Pymes en el sector agropecuario? Hay una protesta por sucesos extraños en las cosechas.

-Es lógico, hemos perdido el 32 por ciento de las cosechas tras la sequía en un sector tropical como es acá en el interior, el presidente de la cámara optó por el aumento de la soja a un 1,2 por ciento ya que estamos enfrentando varias pérdidas, hacemos lo posible para extinguir las llamas con aviones fumigadores, helicópteros y bomberos, atendiendo el asunto con extrema urgencia.

-Claro, pero la pobreza aumentó un 3 por ciento. Janar ¿Puede explicarme la medida que tomó el presidente ante esto?

-No, el presidente, el ministro está haciendo lo posible para no devaluar los australes, se está configurando una nueva moneda, como pasó hace años, estamos intentando buscar que el argentino promedio pueda buscar trabajo digno, sobre todo, no aprobamos para nada el manejo de los planes sociales, Perón no arregló el país en un día y Onganía no curó el hambre en dos horas, al mismo Videla que rara vez se preocupaba por la gente no buscaba a la gente para que ellos hagan algo, las medidas en lo posible tienen que ser tan indirectas sin intervenir en su progreso, cada persona tiene un progreso distinto, y dígame ¿Acaso los que nombré curaron a este país? No maestro, la sociedad no tiene cura, la única cura está en dejar de enfermarla.

-Creo que fue muy detallado el testimonio señor Janar, ahora Aucana, ya que nos adentramos en…

-En la realidad de la gente, los hombres poderosos siempre tienen una ambición que los delata, he conocido a muchos de ellos, he estado enferma por las cosas que enuncia la gente, el valor es igual al menosprecio, hemos crecido en la oscuridad que desconocemos del sol, el sol, es una de las cosas que representa esa bandera, una cara vacía, no sonríe, como la seriedad al tomarse una foto del documento, un registro, un boleto, el sol espera un milagro cuando se trata de argumento, el sol espera un milagro cuando se trata de honestidad, nunca estuve tan empática con una figura vacía.

-Pausa y ya volvemos…

Corte. El periodista está sorprendido y al corte reniega un poco con los diputados.

-¿Qué acaba de pasar? ¿Qué es todo esto?

Una niña se acerca a la diputada.

-¡Vivi! ¡Vení acá que están descansando los adultos! – Una señora grita desde su camerino.

-Me encantó su discurso señorita, cuando sea grande quiero ser periodista como usted.

-¿Cómo te llamas querida?

-Viviana.

-Pero no soy periodista Vivi, soy diputada, él es el periodista.

-Vivi, andá que tu mamá te va a retar, y ustedes dos… ¿Desde hace cuánto que son diputados?

-Desde ayer – Bromea Janar

-Janar es un bromista a veces, tiene esa mala costumbre, desde hace 2 años tuvimos esa vacante en el gobierno de Fortunato, los demás Diputados fueron liberados, y pudimos gestionar en lo posible los cambios de leyes y la devolución de la democracia, no queremos que los argentinos se amarguen aun siendo el partido opositor, el lema del sol es un mensaje patriótico que yo misma escribí.

-Ella es la mujer menos dramática que podes encontrar en este mundo señor Vilouta, en el futuro habrá menos necesidad de ver la televisión, una caja puede reemplazar la radio, una radio puede reemplazar el periódico pero una caja no va a poder superar la señal, como la señal de mi teléfono.

-Ustedes son un poco especiales parece ¿De qué loquero vienen?

-De Argentina, un loquero sin muros.

Iñigo cambia de canal después de tantas propagandas berretas, mira por primera vez una de esas películas que veía su padre pero en blanco y negro. El Hombre Sin Rostro. El canal de Cine Latino transmitió este clásico. Elun se despierta y tuve como un deja vu al escribir "Elun se despierta" o quizá porque lo escribí más de veinte veces, Elun se levanta y baja por las escaleras al ver la película con su padre, Iñigo desconocía de la película y no sentía la presencia del niño, mientras observaba al hombre y una secta llevando un ataúd, Elun se le quedó

en la mente esa melodía que cantaba la secta mientras el hombre se sentaba en un banco e Iñigo se reacomodaba en el sillón, una señora que tenía la misma cara, similar e igual a Milán, como si fuese irreal los dos pensaron en el mismo gesto, movían las manos igual tanto él como el hombre en la película, como un timing como le dicen ahora, un timing ridículamente igual, Elun también se asombra desde atrás, un hombre con sombrero negro caminando a través de los faroles, similar a Aluhe, el hombre le dispara como 6 veces, pero ningún tiro le hizo efecto, ni se inmutaba, Elun se acerca para ver más de cerca la película y pedirle a Iñigo un lugar, con la luz apagada y de noche, buen momento, al mismo tiempo el hombre en la película se acercaba al sujeto, fue como una conexión entre realidad y ficción en una ficción de una realidad porque al acercarse mientras el hombre quería dispararle se asombra…cuando el hombre del sombrero no tenía rostro, y blanco, muy blanco, algo que impresionó más a Iñigo que pegó el mayor grito cuando apareció de la nada Elun con un piluso negro y ropa negra, los dos al mismo tiempo, Elun y el hombre sin rostro de la película, quietos en el mismo ángulo, el mismo sitio parecía una conexión como dije, la historia, la coincidencia es un formato aleatorio e Iñigo casi se muere de un infarto esa noche.

Capítulo 12. 4 de Bastos.

Considera acudir en el Hogar Balestra, la casa de los ancianos, organiza para ir a la tarde, según pensaba tomando su Arlistán con dos cucharadas de azúcar en un día parcialmente nublado a las 7 de la mañana. Elun considera estudiar música e inspirarse en agarrar un libro, con sólo dos años de edad ya aprendió a leer y escribir, aunque la pronunciación era un poco inglesa, pronunciaba las vocales como un inglés sosteniendo una taza de té de forma refinada.

-¿Ahora sos un inglés o qué?

-The people drink tea this way, right?

-¿Qué?

-Las personas beben té de esta forma? – Elun levanta un meñique, naturalmente, un largo meñique.

-Ahm…yes.

-Perdón, es que me dejé llevar. – Se ríe.

-Ah, ¿Así que ahora eres un bromista no? – Se ríe también.

-Se siente bien.

-No parece que tengas dos años Elun, no parece que seas un niño, eres como un adulto en el cuerpo de un niño.

-Bueno, te parecerá extraño pero recuerdo haber tenido otras vidas.

-No digas locuras Elun ¿Te acuerdas de tus anteriores vidas? ¿Cómo es eso?

-Bueno, recuerdo galaxias, planetas, yo tenía las manos crecidas, y todo parecía un…

-Me quisiste decir que estabas soñando, es un sueño.

-¿Qué es un sueño?

-Un sueño se lo puede definir de dos formas, cuando duermes, tu cerebro procesa imagenes de tu memoria, como si no pertenecieras ahí pero a la vez si, por ello comienzas a tener contacto con seres que no existen.

-Por eso a veces temo dormir, he tenido esas experiencias anoche, cuando vi a ese sujeto sin rostro también me dió miedo.

-Pero eso es ficción, la ficción es creada por los mismos sueños, hay mucha gente que nos quiere contar una historia, un principio y un final, un mensaje de amor o de odio, rencor o misericordia, cuando salgas al mundo en unos años no te será tan fácil entrar en él, ya que la sociedad es prácticamente eso, una ficción.

-¿En eso que tiene que ver los sueños?

-Los sueños son los deseos de cada persona, no subestimes a los demás por más que te subestimen todos los días, he conocido el dolor, pero también aprendí a lastimar, por ello debes superar tus propios sueños, que pisotear los sueños de otros.

Esas palabras vociferaron en la habitación del tiempo, en paredes blancas y acolchonadas durante horas.

Iñigo toma el auto y retoma la avenida Ronigaldi a la salida de Retriever Leid para el Parque Saavedra, girando de la rotonda a dos cuadras, una cuadra enorme, parecía una mansión compacta, una elegancia peculiar, un jardín lleno de serafines de piedra, 8 nombres en el serafín de Ethesio Moira Heraldo, una frase que conmemora a los fallecidos y antiguos encargados del Hogar Balestra, se decía que era un hogar abandonado, pero los nuevos encargados desde 1979 residieron para darle hogar a los ancianos, adultos salvados en la Dictadura Militar, con una afiliación a las abuelas de Plaza de Mayo debido a una integrante importante para este caso, pero Iñigo busca a Milán, entra respetuosamente al establecimiento, pregunta por su

nombre y su apellido, habitación, allí estaba la humilde dama recibiendo flores de su vecino Emilio.

-¿Interrumpo?

-Para nada, que considerado de tu parte visitar a tu madre.

-Bueno, nunca estuve enojada con usted señora.

-¿El es el hijo del que hablaba siempre?-Emilio estrecha la mano.

-Iñigo, él es Emilio.

-Emilio Marchetti.

-Iñigo Fábidal.

-Mucho gusto, los dejo porque llega mi nieta en media hora.

-Claro, que tenga un buen día.

Preparan unos mates para la intensa charla que van a tener, Iñigo estaba inquieto en saber acerca de muchas cosas, acerca de su padre y el supuesto hijo, el "verdadero".

-No entiendo el porqué se comportaba de esa manera, y quería preguntarte todo, todo este tiempo no fuiste relevante, era como si lo supieras en silencio, mientras me trataba mal era como si de actuar fuese usted cómplice.

-Si, fuí cómplice, él fue un villano, pero el peor de todos fue el sirviente.

-¿Por qué? ¿Por qué entonces? ¿Qué ganaban?

-Federico, usted conoció a mi hijo, a Iñigo, lo veo en sus ojos.

-¡Lo conocí en la guerra después de recibir un disparo por mí! ¡Él recibió ese disparo por mí! ¡Todo esto por culpa de esos militares! ¡Por Ibai! ¡Por ese viejo de traje! ¡Y por…

-Por Elun.

Iñigo se sorprende repentinamente ya que ella no lo conoce supuestamente.

-¿Usted conoce a Elun?

-No lo conozco, pero he oído sobre él.

-No, es confidencialmente público.

-Claro, ahora te pregunto ¿Cuántos militares te trajeron a Coghlan?

-3.

-¿Cuántos meses tenía Elun cuando lo dieron a luz?

-7

-¿Qué modelo de auto y patente tenían esos militares secuestradores?

-Peugeot 504. EBF123.

-¿Qué televisor usaba tu padre?

-Admiral.

-¿Y por qué respondes automaticamente a estas preguntas?

-El ASCA tiene en su base de datos un pulso que reduce tensión arterial y aumenta el ritmo cardíaco, para codificar una memoria exacta.

-¿Como lo respondiste rápido? ¿Exactamente como lo respondiste?

-¿Qué es esto? Respondí automaticamente…

-Como si tuvieras una personalidad que no es la tuya, bajo un nombre que no te pertenece. –Aluhe se asoma en el lugar.

-¿Quien es ese tipo Milán?

-Estás vivo gracias a ella y sobre todo él, el mismo Iñigo Fábidal, lo menos que podrías hacer es llamarla mamá.

-Estuviste ese día…

-Con los muchachos, una banda de detectives jugando ser héroes, intentando derribar a una marioneta como Arsenio, pero el viejo no es tan narcisista pero es más patriota de lo que parece.

-Federico, este tipo es…

-No se lo digas señora Milán. Se lo diré yo, acerca de tu padre, acerca de tus verdaderos padres, yo me hago responsable de lo que te está sucediendo.

-¿Qué sabes de ellos?

-Auka, es la que llamó a un científico para traer a Elun a la Tierra, todo estaba planeado por una razón, educar a Elun como un humano para convertirlo en un soldado.

-¿Por qué? ¿Se aproximará una guerra?

-Ella quiso que lo supieras, pero no harás nada al respecto, ya que tengo pensado salvarte de esto, intenté salvar a Iñigo pero fue el precio que pagué por saltar una barrera.
-Milán, ¿Qué está pasando realmente?
-Es esto Federico, lo lamento.
-Configuramos tus recuerdos con el ASCA, debemos hacer público esto, me refiero a este ASCA que todos mencionan.
-¿Quién inventó eso?
-No lo sé, y no sé porque lo haría, pero por esto todo se está desmoronando. –Toca la nuca de Iñigo.
-Está en mi nuca, pero no siento nada.
-Es diminuto como un anticuerpo pero está creado con nuestra sangre al momento de extraer una parte de nuestros anticuerpos, esto hace que se nos vuelva parte de nosotros ¿Sientes alguna cicatriz en la nuca?
Iñigo se rasca la cabeza intensamente por la parte de la nuca, siente apenas un borde, un pequeño borde dividido.
-Si, siento algo.
-Te abrieron la cabeza para examinar el ASCA. Y yo también lo hice pero sin abrirla. Alteraron tus recuerdos pero no lo pueden hacer con precisión, por eso al examinarte pude retirar tu memoria falsa, verás

lo que yo veo, y lo que ella ve, pero no estás viendo la realidad todavía.

-¿Puedo decir tu nombre?

-Si, adelante señora.

-Bueno, Iñigo, él se llama Aluhe, entonces Aluhe ¿Qué le sucedió a mi esposo que se comportó de esta manera? Hazle entender.

-Presta atención a este detalle Iñigo… Ibai Eneko Fábidal, fue víctima de esta configuración en su cabeza.

-Esto es más loco de lo que pensé mejor me voy.

-No te irás a ninguna parte, quieres saber más.

-Extraterrestres, un viejo loco, mi madre viva, mi padre adoptivo el peor padre que podía imaginar, era un buen sujeto, Uritorco, es difícil de procesar todo esto, me sorprende.

-A mí me sorprende que le digas "madre" a Milán, es un avance.

-¿Qué pasó entonces?

-Sin engaños, Aluhe.

-Sin engaños señora Milán, también te contaré el plan de Arsenio, él no sabe que estoy aquí, menos esa mujer.

Todo comenzó en 1969. La familia Fábidal, Ibai, Milán e Iñigo, el hijo único, Ibai ha pasado por mucho, pero pudo safarse del tirano español y escaparse a Buenos Aires junto a su familia, todo iba bien,

la familia fue acomodándose en el status quo del barrio de Coghlan, un barrio tranquilo donde no hubo crímenes por más de 2 siglos, a excepción del incidente de Saavedra… en este mismo lugar, el Hogar Balestra. Lo que quiero decir es que para unos años después en 1974 un demonio planeó usar esa casa lujosa en la que pudieron vivir por 5 años esta familia, para armar un prostíbulo, secuestraron a Ibai para recrear su personalidad, yo pude salvar a Milán en ese momento.

-¿Cómo es que sabes esa parte?

-Yo trabajaba para él en ese tiempo, ese mismo día, fingí modificar los recuerdos de tu madre, Arsenio creyó que ella cambió.

-¿Por qué Arsenio se interesaría en esa casa?

-No era la casa, eras tú, y era Elun. Al convertir la casa en un prostíbulo, buscaba atraer a los militares que estaban invadiendo Argentina en ese momento, atraer a oficiales corruptos, para secuestrarlos y cambiar su personalidad. No sólo lo hizo con Ibai, sino con todos, en todos lados. Buscó la forma de cambiar los recuerdos de esos oficiales teniendo la guardia baja, para cortejarse con su mano de obra, así controló y encontró la forma de deshacerse de Rafael Videla, el expresidente de la nación, actualmente nadie habla de él, una imagen y falsos familiares aseguran su estancia en la

prisión, pero él fue asesinado en Puerto Madero, por esos mismos oficiales, bajo las ordenes del mismo anciano, el ASCA hizo posible semejante cosa, uno de tantos magnicidios del mismo hombre, pero nadie menciona sus nombres, porque contrata limpiadores, contrata dobles, gente que sabe actuar, él es el hombre más poderoso del país y teoricamente, el domina Argentina. Y yo era uno de sus limpiadores. Estuve en sus asesinatos, en otras palabras, soy un complice de este homicida.

-¿Quién eres realmente Aluhe?

-Si te soy sincero no te lo puedo decir.

-Sinceramente, no puedo confiar en ti.

-Por lo pronto te dejaré con esa información.

-Milán ¿Está diciendo la verdad?

-Eso no lo puedo asegurar, pero mi esposo lo conozco desde hace décadas, si te preguntas por qué no lo dejé es porque me daba lástima desde el momento que lo conocí, cuando llegamos a Argentina él pudo desahogarse de la mejor manera, estaba feliz y pude ver por 5 años al mejor hombre, de estar obligado a lustrar los zapatos de un virrey, a sentirse libre de expresarse por sí mismo.

-Todo este tiempo, no pudiste expresarte… ¿Por qué no lo dijiste? ¿¡Por qué no lo dijiste en ese momento!?

-Porque perdí a mi hijo y hoy está bajo tierra, porque perdí la felicidad de mi esposo y hoy está bajo tierra. Perdí todo y sólo quedas tú… No quiero perder al único hijo que hoy sigue pisando por el cesped de mi viejo jardín, no sé como habrán marchitado mis flores, pero sé como envejecen los humanos, no son las arrugas las que perduran en la piel, son las llagas las que te definen con el tiempo, tu madre estaría orgullosa de tí Federico, y estoy orgullosa de haber sido tu madre por un corto tiempo.
Iñigo vuelve a apagarse ante el abrazo de su madre, queda inconsciente después de que Aluhe estira su brazo tocando su nuca para apagar sus recuerdos.
-¿Qué pasará con mi hijo Aluhe?
-Él nunca fue su hijo, siempre fue un impostor del verdadero Iñigo. Volverá con Elun y conocerá nueva gente, tendrá la mejor vida gracias a mí.
Aluhe tiene el poder para modificar sus recuerdos con la palma de su mano, bajo su traje negro esconde una oscura verdad que no quiere compartir, su vida es un misterio, pero Federico Gorostiaga, bajo el nombre de Iñigo, pasó un tiempo solo y desauciado en cama, pero logró recibir su título más rápido de lo que pensaba, ya que no recuerda haber cursado ni una sóla clase en la academia de letra.

Capítulo 13. La Luna Invertida.

Sigue su vida normal como la de siempre, un recibo del banco cada mes, como un préstamo, Banco Prudencia. Aluhe se presenta de nuevo ante Iñigo.

-¿Qué es esto Aluhe?

-Es un acuerdo de confidencialidad.

-No quiero aceptar esto, debo hacer mi vida sólo, con Elun.

-Si no quiere recibir el dinero, estaré molesto porque usted no sabe cuanto me cuesta robar dinero hoy en día sin lastimar a la gente.

-Es dinero robado, ahora me interesa menos.

-Pero si lo hará. Modifiqué sus recuerdos para que piense que es un préstamo mensual del banco. Aceptará el dinero le guste o no, o Elun morirá de tuberculosis con estas pequeñas gotas.

-¿Qué es ese líquido verde?

-Bien, viste de más, este serán tus nuevos recuerdos.

Aluhe extiende su brazo de nuevo en la nuca, su brazo comienza a reescribir en el ASCA, Iñigo observa a las cartas de nuevo y abre los pequeños sobres, los fajos de dólares blue guardados en sobres de cartón.

-Debe ser el préstamo mensual que solicité hace unos días. –Iñigo lo dice en voz alta.

Aluhe desaparece del jardín.
Hace unos días, Iñigo despierta después de haber sido dormido por Aluhe, después de visitar a su madrastra Milán, escucha entre medio dormido un saxofón, una melodía sencilla en seis octavos, escucha una nota en Fa menor, y nota que apenas se equivoca en las notas del medio, pero sonríe ante la práctica del contralto del saxofón.
Se levanta y encuentra a Elun con unas partituras en el suelo en la sala de estar, las viejas melodías del saxofonista contratado por Ibai, que ha pasado por la casa en sólo dos ocasiones, la segunda ocasión fue cuando apareció Arsenio, a la tercera ocasión que quisieron llamarlo pero no se encontró disponible, dejando el saxofón en el lugar y nadie más oyó de él.
Elun tomó una de esas partituras y reescribió su melodía en una página vacía, inspirado en el Alma Bajo La Lluvia, una canción de Memphis La Blusera, el día comienza a ser grisáceo. Aluhe bajo un paraguas negro, esperando en el puente Arrol Bros de la estación de Coghlan, un negociador quien confió el suero verde como el que lleva en su bolsillo, el tren frena y entre los que bajaron, uno solo sube a la escalera hacia Aluhe, en voz baja hablan sobre su siguiente movimiento.

-¿Cómo siguen los muchachos? – El sujeto lleva una mascarilla tapando su boca pero dejando descubierto sus ojos.
-¿Estás consciente de que muestras tus verdaderos ojos?
-Así sabrás que no miento señor Aluhe ¿Cómo están Elun e Iñigo?
-Mejor, les dí la mejor vida posible, Arsenio controla los fondos Buitre y pude sacar provecho de la situación.
-Eso dejará en la quiebra al país en unos años.
-Arsenio dejó la responsabilidad a Correo Argento para esta situación, se estabilizará la economía en 20 años, sólo puedo usar el 2 por ciento de los fondos.
-Con esos fondos pudieron haberse jugado para rescatar a los 30 mil desaparecidos.
-Pero este operativo será para despertar a la nación, vayamos a un lugar más tranquilo para hablarlo, pienso que pueden escucharnos los agentes del gobierno.
Hablan en un pequeño bar, con gente de confianza, el tabernero trabaja con Aluhe y cierra el bar al momento de llegar.
-Él es Tahiel, es un viejo amigo de confianza, trabajó conmigo en las sombras, aquí puedes decir tu nombre clave.
-Mi nombre es Moon.
-¿De dónde es este tipo Aluhe?

-De Tennessee, es estadounidense el chacal.

-Tengo 27 años imbécil.

-Yo tengo 34 y Tahiel 42, serías el más joven del grupo.

-¿Ya le hablaste del plan? ¿Moon tiene ese misterioso suero?

-Tengo la fórmula también.

-Entonces cierra el bar para siempre, vamos al laboratorio y haremos el B.

-¿Entiendes que esto lleva sacrificios?

-Hay que sabotear a esos tiranos antes de que propaguen el Orden que tanto anhelan tener.

-¿Qué hay del tarotista?

-¿Ese tal Taromolinas? No sé, es la razón por la cual no puedo confiar en Arsenio. Confía mucho en las supersticiones de ese sujeto, las cartas no pueden adivinar el futuro…

-No importa eso ahora, que hagan lo que quieran. No nos servirá de nada.

-La señora Auka, es la que más me preocupa.

-¿Cuál es el problema con ella?

-Es la más impredecible de todos. Nunca sabes que te va a tocar cuando ella hace un movimiento, es algo más que la mascota de

Arsenio, es incluso más poderosa que él – dijo Moon con un tono serio.

-Es verdad –Responde Aluhe – Pero ella no es de entrometerse en los asuntos de otros, y tiene pensado usar a Elun…

-Elun, ese nombre significa mucho…

-Para todos nosotros en realidad.

Siguen pasando los días, fue pasando por las pasantías y siendo practicante de las escuelas del barrio, un día tropezó entre los libros que estaba llevando a la biblioteca, la bibliotecaria lo ayuda a reordenar los libros que cayeron al piso.

-¿Se encuentra bien?

-Sí, perdón, es que no dormí bien anoche, me está matando un poco el café de la escuela.

-Sí, a todos nos pasa, nunca arreglaron esa cafetera y sólo…perdón… ¿Te conozco?

-Soy nuevo, apenas conozco esta escuela y tengo que ponerme al día.

-Entiendo, debió ser difícil…

-El último parcial, fue una tortura.

-Si, eso…perdón, estoy pensando muchas cosas.

-Dejaron un volúmen de Leron Konk en este sitio, quería revisar si tenían el último también.

-¿Has leído los primeros? ¿Acerca de la expedición a las montañas de Planina?

-Una tribu de "amazonas", o mujeres que se escondían de la civilización, me gusta más el concepto de darle la vuelta al mundo en 80 días.

-Su chiste recurrente era darle la vuelta al día en 80 mundos.

-¿Leíste todos los volúmenes?

-Llegué hasta el tomo 4, las ruinas de la antigua Shanxi, todo lo que escribía ese hombre parecía una fantasía…

-Pero, yo creo que es real.

-¿Debes ser el único tonto que busca estos libros? Nadie ha pasado por la biblioteca en 3 años desde que inventaron las impresoras a láser, los profesores usan fotocopias, mañana serán luces y pequeños puntos…

-La escencia de los libros están en los libros, por eso seguirán escribiendo ¿Te sientes sola?

-A veces, sí.

-A veces, porque en esos aveces, no está mal ponerse en la piel de un personaje, la ficción es la antítesis de la realidad.

-La verdad, es que si quieres romper el hielo de la indiferencia frente a otras personas no está mal si vuelves a tropezar con los libros ¿Faltan 5 segundos para que termine el recreo?

La mujer cuenta con sus dedos y en un chasquido suena el timbre.

Iñigo le agradó la charla y sonríen mutuamente.

Observa en el calendario, Agosto de 1986, en el cálido invierno, vuelve a tener ánimos, tomando prestado el último volúmen de la novela "Las Puertas del Misterio” de Leron Konk, aunque le arrancaron la última página.

Arsenio toma un colectivo por curiosidad, estaba tan aburrido de no ser mencionado que se tomó un colectivo, mezclándose con otra gente vistiendo muy elegante como siempre, habla con unos trabajadores de con aroma a pollo, porque se quiere fumar un puro.

-¿A quién te comiste viejo del chetaje? – Le insulta uno.

-¿Perdón? ¿No puedo fumar un puro?

-No podés viejo, apagá el habano, que puro ni puro, pura biyuya tenés, hay gente humilde trabajando.

-¿Con ese aroma a muerto? Mis puros por lo menos tienen aroma a lavanda.

-¿¡Pero que fumás!? ¿¡Un habano o un sahumerio vieja rosita!?

-Me estoy fumando… Las cenizas de la c*¨ncha tu abuela, infeliz.

-¿¡Qué te pasa enfermo!? ¿¡Tanto venís a caretear!? ¡Pedazo de careta!
-Porque sos un fracasado, como todos los que vienen en este colectivo. La señora de adelante trajo a un bebé al mundo pero el papá no puede comprarse un auto y es un vago, aquel se rasca los huevos y dice que estudia Arte, pero se deja la barba por la nariz fea que tiene, aquella mina tuvo sexo con una mujer y no quiere ser discriminada por ser bisexual, ya que engaña a esa misma mujer con otro hombre ¡El payaso aquel armado es un corrupto, antes de la Guerra de Malvas comercializaba pastillas ilegales y organizaba robos con los militares! ¡El tipo aquel es un pirómano, quemaba a los perros vivos en un basurero para experimentar! ¡La negra boliviana de esa esquina que piensa armar una verdulería con la plata de sus viejos, se le fundió la F-100 la semana pasada! ¡El paraguayo por obligación de Robredo Stoesselner, pudo escapar a mi país! ¡Este país es mío!
-¡A ver si la cortás viejo racista! ¡Estamos laburando viejo! ¡No puedo manejar así! – El chofer se muestra indignado, y los pasajeros también.
-¡Todos ustedes son unos caretas! ¡Todo este maldito pueblo! ¡El pueblo argentino! ¡Mi pueblo! ¡Todos los extranjeros deberían volver

a sus países! ¡Con su tierra natal! ¡Saboreando su cultura! ¡Su patria! ¡Su familia! ¡Siempre es lo mismo! ¡Siempre es la misma cosa!

En otro colectivo pasa lo mismo, el mismo Arsenio está en otro colectivo, gritándoles a los pasajeros, gritando en todos lados.

-¡En el futuro todos ustedes van a quebrar más! ¡Por eso digo que son unos caretas! ¡Se esconden! ¡Se esconden de los políticos! ¡Se esconden de los militares! ¡Deshonran el nombre de San Martín! ¡De Güemes! ¡Del mismo Belgrano!

Retumba el nombre de Belgrano en todos lados, en todos los colectivos, la gente como que cobra o raciocinio, o fue un lavado de cerebro, ya que había personas extrañas asomándose a las cabezas de los pasajeros, como hacía Aluhe, meter la mano en la nuca, en el interior de la nuca, inmovilizando a estas personas y cambiar sus recuerdos, sobrecargando los engaños.

Arsenio, observando desde la azotea de la Casa Rosada, mientras Saúl Alfonsi repasaba los informes del fondo monetario, Arsenio habla por teléfono con un contacto, el adivino.

-Oigo la baraja inquieta, ha estado mezclando el mazo incorrecto Taromolinas.

-¿Qué se propone usted y la señora?

-Eso es clasificado.

-Salió en las noticias. Recuerde que es un criminal. Sé que le debo la vida, pero esto es demasiado.

-Demasiado es poco, siga barajando las cartas correctas, esto es sólo para cambiar el destino.

Auka sale de la oscuridad, de una esquina oscura y sonríe de nuevo, aguantando la risa.

-La señora quiere hablar con usted Taromolinas, te va a contar la verdad. - Arsenio le pasa el teléfono a Auka.

-¿Es ella? Pasame con ella.

-Sé lo más razonable señor Marcelo, te he salvado de los siniestros militares que acorralaban tu miseria, tu miserable vida, tu destino.

-Señora, le agradezco de todo corazón su rescate pero…

- En tí corre la sangre de la tarotista Magyara, por eso te he elegido a tí, por eso tienes esa habilidad.

-¿Quién es Magyara?

-Mi eterna némesis, ella reencarnará cada siglo, esta vez su alma imploró que use su poder para lo que vendrá, tu don de la adivinación es por ella, y de forma astuta se conectó con alguien del futuro, un descendiente tuyo, alguien que estará observando los documentos del pasado, además, todo esto es por el bien de todos, si habrá sacrificios lo habrá, no podemos jugar siempre a nuestro favor.

-Está bien, no lo entiendo bien, pero no tengo otra opción.

-Comienzas a entenderlo mejor, sigue así.

Corta la llamada.

-Creo que te falta más astucia, alumno.

-Magyara nunca aceptaría estar contigo, preferiría la muerte.

-Pero sus dones son gracias a ella, indirectamente.

-¿Qué pasó con Aluhe?

-Se fue de vacaciones con sus amigos.

-Espero que sean eternas ¿Y si vamos a Montevideo?

-¿Quién cuidará a Manda?

-¿El mismo Iñigo?

-Imposible, que sea una vecina programada o algo…

-¿Sabes para que vamos a Montevideo?

-¿Para escapar del país?

-Habrá una recepción de la Cámara donde estará Miguel Sanguinetti y su acompañante Iterio, tengo una deuda grande con Iterio.

-¿Es el asistente del presidente uruguayo?

-Y Ministro de Economía, alguien bastante inteligente.

-¿Y a qué vamos?

-A saldar cuentas con el mismo Iterio.

-¿Que pasó en realidad con la familia de Videla? ¿Están muertos?

-¿Muertos? Ni siquieran han existido.

-¿Qué harás con Iterio exactamente?

-Un ajuste de cuentas.

Capítulo 14. El Colgado.

Iñigo vuelve a escribir cuestionarios, haciendo evaluaciones propias y reescribiendo opciones, descansa unos minutos leyendo la expedición de la montaña Eneska, la montaña más pequeña del pueblo esloveno.

En las afueras de la ciudad, en el aeropuerto de Ezeiza, Juan Cruz vuelve de Kansas esperando a su padre que fue a una reunión en Washington a consultar información sobre "Aluhe", Wösmeth y Weresmith regresaron hace 2 semanas y partieron a Córdoba, eso emitió el informe de la AIC, Marcelo Taromolinas bajo la protección de testigos se entregó, escapó de Arsenio y Auka pese a que se siente muy agradecido con ellos, descubrió con sus poderes algo sobre Auka, la adivinación es tan supersticiosa por más poder que transite, recorre una magia poderosa dentro de esta mujer. Magia, o quizás un poder desconocido lejos de la comprensión humana. Taromolinas se tiene que reunir en una semana con Ernesto, mientras habla con los Vicedirectores de la AIC.

-¿Usted dice ser el "adivino" de Arsenio?

-No sólo eso, soy un ser mágico de la adivinación.

-¿Por qué se entrega en primer lugar?

-Puede que desapruebe los actos del gobierno, pero temo que pasará algo que haga desaprobar aún más a él y su subordinada misteriosa, tengo entendido que sus otros subordinados son seres misteriosos…
-Esto me parece una locura ¿Cómo se atrevió a mantenerse en silencio?
-En primer lugar, ellos me salvaron la vida, nunca quise entrar y desbloquearon este poder que tengo ahora mismo.
-Y piensas que me voy a creer tu tontería de "adivinación"…
-Tu signo es de Géminis, y el de tu compañero es de Capricornio.
-¿Cómo sabes eso? Además de que….¿Cuando es tu cumpleaños?
-26 de Diciembre – Responde el compañero.
-Bueno, además de que tu nombre es Clemente Bonille, 43 años, naciste un 27 de mayo de 1943 en Bahía Blanca a las 14:23 de la tarde, tu sangre A+, 15234019.
Ezequiel Alarcón, 26 de Diciembre de 1957 a las 12:52 del mediodía en Caballito, no nació en un hospital, nació en el domicilio de su abuela ya que su madre era una adolescente de 17 años, el padre estaba en los 20 y por cumplir 21 y en ese entonces, fue responsable de casarse a temprana edad y mudarse a La Plata para estudiar juntos abogacía, yo he sido un alumno de Artes, iba en el último año, uno de mis compañeros era el hermano del amigo de tu padre,

José Chivilcoy, cuando fuimos a protestar por el boleto estudiantil, tu padre fue a rescatar a su amigo y al hermano, y la razón por la cual estás aquí es por terminar la carrera de Criminología, y tambien algo que te impulsó… la desaparición de tu padre.

-¿Cuantas heridas causa la guerra señor Taromolinas?

-Esto no es una guerra. – Responde friamente el tarotista –Esto es una masacre, venganza, esta gente está fuera de la imaginación de un ser común.

-Fernanda Kristine, Macro Mauricio de la empresa Macro, y Correo Argentino, el caso de Videla, Saúl Alfonsi, Saúl Menem, ¿Este tipo está creando política?

-Él usa a los políticos y los políticos a él, es un tipo demasiado poderoso. Él maneja la policía, a los líderes, a los magos y a las cartas, el engaño es su arma más letal.

-¿Su generosidad nos trajo a un vidente o "tarotista" sólo para burlarse de nosotros? Mi padre era demasiado honesto a veces como para decir que este país nunca tendría futuro, lo decía mientras en la epoca dorada del sagrado peronismo pudo conseguir unos centavos para comprarse un Falcon verde mientras ardían las últimas llamas de Hiroshima y un temblor casi nos envía a tocar el arpa ¿Qué fue lo que dijo en ese momento?

-Sigamos adelante…

-Si, entiendo que interrumpo con esta historia…

-Sigamos adelante que en este mundo a veces no tenemos elección, siempre hay alguien que se antepone a nuestros caminos, estaban en los terrenos del Calafate ese día, eras un pequeño asustado y los temblores, los cielomotos, las frecuencias bajas podían temblar tanto que podían desbordar nieves de montañas en alturas muy altas, y creo que detestas este "peronismo" que desconozco, nunca he escuchado un modismo tan efímero para justificar un accidente ¿Eso que tenía que ver?

-Lo recuerdo bien porque ese día, la reina Evelyn conocida como Evita segunda, anunciada en la radio…

-Si, tu padre era peronista, si lo era y junto a… -Taromolinas despierta más la clarividencia de su poder.

-¿Funcionó el invento señor Bonille?

-En efecto Cabo Alarcón, su memoria refrescará después de 20 minutos. –Clemente y Alarcón resultaron ser Moon y Tahiel, el ASCA de Taromolinas se inmuta ante los impostores, Aluhe pone su mano en la nuca para configurarlo y regularizar.

-¿Cómo hicieron esto? ¿Qué hicieron? ¿¡Este montaje!?

-Ibas directo a denunciar al criminal más buscado del mundo, has pensado muy poco la estrategia. – Tahiel regresa por su sombrero.
-Cuando un criminal suelta las rejas las termina rompiendo, y no sirve de nada ser un soplón, sacrificarías tu vida en vano. – Moon viste su máscara Yellow Eye.
-Mi nombre es Aluhe, el sujeto del ojo es Moon y el anciano de ahí es Tahiel.
-No puedo adivinar nada ¿qué sucede?
-Nuestro caso es distinto porque no tenemos la misma suerte que los humanos y menos el mismo poder de los ancestros.
-¿Ancestros?
-Nuestros ancestros. No obstante, primero preguntaste por como lo hicimos. Trabajará para nosotros y la policía a partir de ahora. El ASCA, ¿Quiere saber que es esto?
-Es ese aparato que domina el mundo…
-La gente lo llama aparato Anticuerpo Escaner, lo que hago con mi mano no es mucha ciencia, en mis manos puedo poseer dos agujas ocultas y poseer un anticuerpo pequeño de la víctima y transformarlo en un ASCA, cambiando el tamaño del anticuerpo para luego cumplir una orden, el mismo toma el bulbo raquídeo para

enviar una información distinta a lo pensado, el ASCA toma algo de tiempo para ingerir recuerdos artificiales, pero…

-¿Cómo hacen los recuerdos?

-Con la señora Auka, ella es la que me interesa más que Arsenio, ¿No te parece sospechosa esa mujer? Una mujer que se ostenta joven y escondiendose entre máscaras, Ante ella, Arsenio parece un títere.

-Ella me salvó la vida.

-Otorgandote poderes, supuestamente eran tus dones, o quizá los dones de un antepasado. ¿Son ciertos esos poderes?

-Aluhe, ya terminamos el B. Vamos.

-Ven con nosotros. Te contaremos el plan más tarde, y no tendrás elección.

Capítulo 15. As de Oro.

Mientras tanto, Arsenio viajando en primera clase a Montevideo, Auka vistiendo elegante para la ocasión, ambos en el avión hablan de sus vivencias bebiendo un vino importado de Mendoza, admiten que tienen una fascinación por el vino mendocino, comienzan a dialogar sobre experiencias de vida, el aroma del Bianchi y su suavidad esparcen recuerdos oscuros en sus interiores, recuerdos que son llagas del alma, heridas que tardan en sanar.

-Recuerdo que antes de estos elegantes y majestuosos vestidos, estos calzados lujosos, no tenía ni siquiera ropa interior, vestía de harapos llenos de estiercol, los primeros 3 años de mi vida, comiendo desechos, agua de los perros, huesos que tiraba la gente, no creerías esta historia, nunca te la he contado.

-¿No te conocía demasiado? Me has contado de tus roles en la historia, tus victorias, pero nunca sobre tu sufrimiento, nunca mostraste tu debilidad.

-¿Mi debilidad? Siempre fui débil, ¿Que me hace distinta a ti? Eres un asesino del poder, y yo soy un poder que manifiesta al asesino.

-¿Esa frase es tuya? ¿Qué es lo que te convirtió en Auka?

-Un sujeto me recomendó América hace siglos, 13 años después de que Cristobal Colón la descubriese.

-Esta bien, creo que has bebido demasiado. – Arsenio sutilmente la aleja de la copa.

-Tan sólo ver los restos de ese animal me genera ese odio, ese repudio por los seres humanos, he conocido peores gobernantes, tu presenciaste guerras por tí mismo, yo he presenciado masacres, hombres, mujeres, niños, bebés, embriones, fetos, animales, veo sus cadaveres día y noche, veo monstruos, idiotas fingiendo ser dioses, he visto atrocidades, pero todo tenía un motivo, ¡Toda la gente que quise en este mundo envejeció y yo seguí joven! ¡Seguí como una adolescente con 100 años! ¡100 años! Un tal dios me habló un día… de la nada, como si fuese Moisés en el desierto, habló conmigo el día que decidí caminar en el desierto del Tíbet, un árbol en medio del desierto habló conmigo, y yo agonizando de la sed, pero extendió sus tallos hacia mí, de sus brotes salió agua, agua dulce, como si fuese un espectro, unos ojos blancos, y un aire grisaceo y crisálido recorría mi cuerpo, como un espejo una voz vociferaba mi nombre… Auka… Auka… de los cielos te encargo un don, las llaves del alba, una puerta a las tinieblas, el vacío infinito, de las tierras te criaron demonios, te engañaron los cuervos del hambre, privaron tus sueños y tus emociones, pero sólo debes confiar en el legado de tu espalda, como el…

-Como el legado que consternas de frente. Las palabras de Noikka, un antepasado que condenó mi vida desde que nací, una ofrenda para los antepasados del mismo Tíbet, nuestra conexión nunca fue coincidencia, fue el destino, el plan de Dios, por eso corre sangre ajena en mis manos, sacrificando mi honor, mi estancia en el infierno se prolonga en cuantas almas seguiré consumiendo, nunca pensé que ibas a traicionarme, asesinando a mi presunto nieto, Leopoldo Fortunato, y ese tal Samael, quien quiere atentar contra Alfonsi en las afueras del patio presidencial, pero no están acá por Elun, ni Argentina, ni por ayudarme, me usaste todo este tiempo, la única mujer que puedo amar y odiar, fuiste tú todo este tiempo, la que me condenó a ser Arsenio, a despejar toda esa tabla periódica, todos esos números, esos anticuerpos artificiales, un poder que sobrepasa a los humanos por mucho, y todo esto es para cumplir un plan irreverente a mi persona, una completa falta de respeto a todos estos lujos que arduosamente trato de mantener, y vives en una fantasía de samaritanos donde comparten historias verídicas de masacres, ayudan al mundo, hacen donaciones por trenes de carga, y yo tengo que ensuciar mis manos por gente que no conozco, salvando vidas, asesinando personas que saben mi nombre a excepción de tí, la única mujer en el mundo, siempre fuiste como mi

madre, eres la única mujer que amo, la única por la que mataría a cien personas ¿Vienes con cuentos de que has visto atrocidades? ¡Yo las he creado por tí! ¡Cuando asesiné a esos perros del gobierno! Los que llamas humanos ¡He sacrificado sus historias! ¡Sus vidas! Los seres vivos sin importar que tan toscos sean, todos tienen un tiempo, una historia, un antes, un después, algo que los desarrolla, luchan por algo que tienen que hacer, y hacen las cosas que tienen que hacer ¡Vive! Eso es lo que hace, esa es su historia, y la gente como yo son esas estacas en el camino, estancan el ciclo de la vida, el ciclo de los sueños, y todo esto es gracias a tu maleficio, Dios creó el paraíso para desterrar al mal.

-¿Terminaste?

-¿Ocurre algo con el señor Arsenio? – Interrumpe un mayordomo.

-No, el tiene la costumbre de hacer eufemismos – responde Auka.

-En 1 hora llegaremos.

-Está bien. – Se tranquiliza el viejo.

Mientras todo esto pasa, Iñigo invita a la bibliotecaria a cenar, se volvió a tropezar delante de ella, compartiendo un Molliere Blanco y zorrentinos caseros, alegres y nostálgicos. Una relación que florece, ellos ya se conocían de hace mucho, desde que fueron obligados a

convivir como si fuesen huérfanos en el infierno, entre bromas y acercamientos del hoy, fueron malos tratos y alejamientos ayer.

-Te reconocí apenas viendo esa cicatriz en tu mejilla y esos ojos grises, como la vez que nos vimos la primera vez, esos ojos me dejaron pensando…

-¿Pensando en qué?

-En como… A pesar de todo… Me puse a pensar en ello a pesar de estar condenado. Debió ser muy duro estar en tu lugar.

-Mi madre me dejó en ese lugar, me vendió con esos parásitos, fuimos… víctimas…pero bueno. ¿Cómo es ese niño?

-¿Elun? Bueno, es un niño estudioso, cumplirá 4 años en un mes. Y practica con ese saxofón todo el día.

-¿Ahora lo dejaste solo? ¿O lo cuida un vecino?

-No, lo cuida un vecino, el niñero es un buen tipo.

-¿Un tipo? ¿Es tan confiable?

-Le gusta mucho las cartas del tarot pero es buena gente.

Aluhe y Taromolinas acordaron mudarse cerca de la casa de Iñigo, a lo que acuerdan es acerca de la “adivinación” de su futuro… Mientras Marcelo se queda en su casa, Aluhe debe estar pendiente en un viaje, así que Elun tiene curiosidad por esas cartas del tarot que dejaba en la mesa, observaba las barajas rojas, rombos y rayas…

-Esas cartas no son ordinarias.

-¿Para que adivinas? ¿Tienes un poder?

-Algo así, quizá más que cualquier tarotista.

-¿Tarotista? ¿Qué es eso? ¿Brujería?

-Adivinación. En la cultura desde hace 200 años un hombre conectó la astrología con la adivinación, se dice que tenemos un destino, que está escrito en los cielos, como si fuese un ciclo, el ciclo de esa persona, aunque no lograron perfeccionar el arte, sólo hubo una mujer que perfeccionó el tarotismo, no recuerdo su nombre pero parece ser que tengo su misma sangre…

-No entiendo mucho pero debió ser importante…

-Es lógico, yo tampoco entiendo esto, la vida es un misterio en el cual todos nos preguntamos como vivir, pero a veces nos responde como cumplir… ¿Quieres que lea tu tiempo?

-Sí, quiero ver eso.

-Bueno, Eluney Fabidal, nacido en 26 de septiembre de 1982, en el Hospital Pirovano de Coghlan, tu signo es de Libra, representa equilibrio, positividad, la balanza de la justicia, también te genera indecisión, un dilema, un prejuicio resuena en tu signo, a mi manera puedo leer estas cartas, no como está establecido, sino como lo va a establecer el destino, el orden universal y la condición de ese orden,

tus años, tus pensamientos, tus decisiones son importantes, debes cumplir lo que dicta el destino, pero más que nada cumplir lo que por dentro se nos recrimina. Ese es un consejo personal. La primera carta… El Juicio, te transformarás, reinventarás tu orden, tu despertar, tendrás claridad, tendrás ideas nuevas, quizá cosas que te motiven a diario, comprenderás el mundo a tu modo. Y con la segunda carta… El Loco, en algún momento de tu vida, si llegas a comprender de más el mundo, no tendrás a donde ir, no llegarás a comprenderlo del todo, vagarás en tus propios pensamientos y poca gente entenderá lo tuyo.

-Suena muy mal eso, nadie me va a querer.

-No, hay gente que quiere que estés bien, gente que te quiera, tienes 4 años, pero avanzás más rápido que un niño común, un niño de tu edad se preocupa por aprender a leer y a escribir, en cambio tú… encontraste tus aficiones al momento de intentar cosas, maneras… Vagarás de un lado a otro buscando respuestas, pero no voy a decir que un astro te guiará o te dirá que tienes que hacer, la decisión es tuya, en el momento que hagas algo, son tus decisiones, si quieres encontrar respuestas, preguntate a tí mismo.

La siguiente carta… La Torre…-Se da cuenta que la torre está invertida. Simboliza… el cambio, no todo es igual para siempre, si

ves estas casas, esta mesa de hierro con las patas oxidadas, las paredes que parecen una fortaleza por fuera, por dentro se caen a pedazos, te diría que he en lo personal, esto me sucedió hace unos años… cuando las rejas eran irrompibles, los tratos eran dolorosos, nos creían peligrosos ¿Te contó tu padre lo que pasó hace 10 años?

-La dictadura militar. Es una herida en el corazón del país.

-Me sorprende que tengas que saber a corta edad esta locura. Yo he sido prisionero.

-¿Cómo mi padre?

-¿Tu padre fue prisionero?

-No, fue combatiente en la guerra de Malvinas hace 4 años, justo hace 4 años.

Marcelo se sorprende al escuchar eso, ya que recuerda su nombre: Iñigo Fábidal, pero no había ninguna conmemoración a él, nadie mencionó ese nombre por las noticias, ni en los diarios, si es un sobreviviente de la guerra debió ser mencionado hasta por el Coronel que sobrevivió, Rogelio Brandsen, descendiente de Federico Brandsen…Vigilio Funes Mori, fue quien declaró la rendición, tampoco contó sobre él.

-¿Tu padre fue combatiente de Malvas? ¿Qué sucedió en esa batalla?

-No tengo idea, sólo que eso fue el mayor trauma de su vida, incluso no recuerdo mucho pero ese día…Pude ver algo.
Taromolinas usa su verdadera magia, para prender sus hilos de luz en los recuerdos de Elun, estaba en dos realidades distintas, en su consciente habitaba una línea preconcebida, una historia armada, un pasado construido, sus padres habían muerto después del parto, y no tiene memoria de ellos, no se molesta en buscarlos porque ellos no existen, en su vida prestada es Iñigo quien lo adopta, y vive experimentando y aficionandose a cosas para distraerse… En su inconsciente, subconciente del cual se habitúan los verdaderos recuerdos que no pueden ser borrados, un pequeño laboratorio, algo que vuela se dirige a un embrión nadando en una recámara de agua, un científico analiza los resultados, el embrión crece rápido, se transforma en un humanoide, su rostro es tapado con una cáscara de su propia piel, vió que por unos segundos su piel de abajo es negra, con una cáscara blanca de la misma piel, unas mangueras de carne crecían en su espalda, era él… Observa como Elun es llevado a una nave en forma de bola, sus manos apoyando el vidrio frente a una pareja de científicos, sus rostros se veían muy borrosos, como sus manos en la ventana, la nave se fue alejando, volando a toda velocidad, el espacio exterior, desconocido para el mundo, los

científicos parecían humanos, y en su punto de vista estaba Elun confundido, sintió que su nave aterrizó, abierta la compuerta, habían muchas personas esperandolo y un hombre que no tenía nada que ver en ese lugar, el mismo Iñigo de frente.

Elun se desmaya por la inexperiencia de los hilos, Taromolinas se impresionó por el poder que tiene, llevando a su propio nivel la lectura del destino.

-¡Tengo que escribirlo de inmediato! Por esta razón Aluhe me buscaba ¡Buscaba esta respuesta! Él… es como Elun.

Lleva a Elun a su cama, la primera vez de todas las veces que se desmaya, lo fuerzan muy seguido a dormir, esta vez fue a causa de una revelación que lo llevó a dormir muy seguido.

Aluhe habla con Moon, sobre el proyecto B, Moon, desvistiendose en la oscuridad…mientras hablaba de espaldas… Aluhe organiza unos itinerarios extraños, una póliza de empresas farmacéuticas a nombre de Shunet Margaret, dueña de las Farmacias Merín, distribuidas en toda Argentina, incluso la usurpación de las empresas fabricantes de la Quaroplazol, Quoraplus, Moxilina, Dezupramol, Paracetamol, Mostibumina, entre 10 medicinas… El mediador que buscaba esto y enalterar las medicinas del país no eran nada más que estos sujetos, extraños sujetos blancos, que no poseían

rostro en su exterior, y ocultaban sus ojos, ellos son como Elun… Moon, una extraña mujer que no puede regenerar su cascarón en el ojo izquierdo, a su vista tenebrosa, nunca supo de la existencia de Auka, Auka tampoco sabe de ella… Aluhe, un extraño hombre con una máscara de cara triste… Esconde su sonrisa, sus sentimientos y su verdadero nombre.

La vez que Aluhe apareció en este mundo, fue en una Guerra Fría, mientras el poder de Arsenio decrecía, los pasos de este enigmático sujeto fueron desarrollando enormes huellas… Moon, una desconocida, acompañaba lejos a este mediador, ella estuvo en otros tipos de reuniones, la causa de que por años hubo algo más grande, un problema absolutamente mayor.

-Sólo es el primer paso. En mi caso será el último, ese joven que está en frente de nosotros es el futuro que busco.

-Aluhe Magno, ese es tu nombre falso. Aluhe como el alma que vaga por los umbrales del camino.

-Moon, como la luna que tu ojo alumbra, nadie ve tu oscuridad. Moon Sylor.

-Ambos somos el mismo ser. Como Tahiel, Elun…

-¿Qué somos? ¿De donde venimos? Auka. Invoco tu presencia.

Desde un pentagrama, la presencia de la bruja hace volar los papeles de un aire endormecedor, una niebla negra…Auka se presenta de un vestido elegante, ya que viene de acompañar a Arsenio a Uruguay, en un estado deplorable.

-Gracias por llamarme, estaba aburriendome en esa fiesta con Arsenio, todas esas cosas elegantes y champaña con copas de cristal de diamante no son lo mío.

-Está ebria, no me importa eso. Estamos trabajando bastante duro después de que nos solicitó traicionar a su querido alumno, pero usted sabe bastante de nosotros, nuestra raza, nuestro origen…

-¿Ustedes? ¿Saben cuantas razas han venido a la Tierra? Tres.

-¿Sólo tres?

-Verán… estamos en la Tierra…pero…hay nueve reinos, el reino Animal, el reino Humano, el reino de las Kaisa, el reino Ikka, el reino Muen, el reino Nu, el reino Gyar, el reino Gaara y el reino Dragon.

-Está demasiado ebria… gracias por nada señora.

-Ustedes son Nu.

-¿Qué?

-Que ustedes son Nu. Escuché mucho de ustedes, su origen y su extinción pero… para otro momento…

-¿Nu?

Auka desaparece de la nada, aunque regresa a Uruguay en la reunión con Iterio.

-¿Escuchaste lo que dijo?

-Dijo Nu… he escuchado sobre el Dios Nu. Se refería a nuestra raza.

-Buen chiste. "Nu"estra raza.

-Maldición…es imposible encontrar más respuestas. Quería saber más…

-Iñigo parece que volvió con…una mujer- Aluhe observa por la ventana.

-Taromolinas ya cumplió con su misión…volverá a casa enseguida, quizá sacó algo de información…

Taromolinas vuelve a la casa, se da cuenta que tambien está Moon. Se volvió un interrogatorio en donde la información se volcó a…

-¿No estabas en otra reunión?

-¿Qué reunión? Esta era mi reunión…

-¿Con esta chica blanca? Sin ofender, tienes la piel muy pálida.

-¿Al grano, que descifraste?

-He descubierto una parte de mi poder o habilidad que me deja visualizar el pasado, me deja conectar con los recuerdos de las personas. Lo de Elun…fue una experiencia increíble…fue un

experimento científico de 1982, guardado para ser enviado en 1983…la paradoja es que 1983 no es real, la brecha de 1982 y 1984 es una línea borrada. Nadie recuerda 1983. La razón de ello es porque usaron el ASCA para borrar nuestros recuerdos de 1983. Elun es un extraterrestre como tú, y como ella, experimentos del gobierno… O quizás del espacio. Aterrizan en este planeta…

-Por algo te quité ese ASCA. Para que el enemigo no te escuche revelando este misterio, tan grande que con nosotros saberlo podremos derribarlo. Necesitamos más fuerza…

-Auka al final es buena…¿pero Arsenio?

-Arsenio no lo es. El sistema tampoco. Auka quizo guiar a Arsenio pero él tiene una maldad irreversible que nunca podrá cambiar. Moon, tu estuviste en Tennessee… ¿Averiguaste algo?

-A quien intentaba encontrar…no tuve más registros. Estuve en contacto con un hombre llamado Alexander.

Moon revela su rostro, o más bien lo esconde…Michelle Artrois do Ophelia en su documento. También puede transformarse en otras personas.

-¿Hablaste con Auka? ¿Te otorgó ese poder?

-La realidad es que ella me contó de otro enemigo, uno muy peligroso que ondula por encima del planeta.

Taromolinas enciende su "magia" en los recuerdos de Moon.

Capítulo 16. Reina de Espadas.

Moon…experimento 002 de Coltrane Hoffman. Enviada a la Tierra en 1964. Tennessee. Criada en la capital de Nashville. Fue depositada en una incubadora por 3 años y medio, aprendió 3 lenguajes. 1967. Vivió rodeada de lujos… expuesta ante las decisiones políticas del alcalde Roger Sylor, fue secuestrada por criminales opositores, para tomar parte de la fortuna del estimado Roger. Los criminales, no eran más que criaturas guerrilleras, de otras especies, al quitarle el ASCA de su cuello, nota que eran pandillas desesperadas pero unidas por un hombre. Desde ese momento esa niña sorprendida ante su apariencia… Huye de la civilización. Ese hombre joven de 20 años según enunciaba, con un sombrero y una máscara… Viajó desde muy lejos para cumplir una misión. Los padres de la niña despreocupados por su situación, Como si nunca existiese… Moon Sylor nunca existió para el magnate que desde el cuello unas gotas de sangre circulaban por la nuca.

20 años después en 1977, mientras el resto del mundo bajo la influencia del régimen capital… Entrenada para sabotear el sistema Gener Corp. Observaba desde las sombras la fabricación de seres

artificiales… También de seres interestelares encerrados en cápsulas… Extrayendo flujos sanguíneos, viscosidades, partes del cuerpo. Pero la mejor observación…civilizaban a los alienigenas desde crías.

-¿¡Qué es esto!? ¿¡Esto es verdad!? – Taromolinas sorprendido de nuevo.

-¿Es demasiado no? Esa magia quizá no sea de este planeta y esa bruja tampoco.

-Ustedes son experimentos del gobierno. Y el gobierno aloja extraterrestres…

-Eso nos dice que el gobierno es nuestro enemigo. Por eso al leer mi mente…y que Auka regrese a confirmar nos dió la idea.

-El gobierno quizá es cómplice porque ellos mismos y su megalomanía del orden mundial los tiene atascado.

-Ese hombre con el sombrero y la máscara…

-Era yo… ese hombre es Aluhe de veinte años.

-Entonces tienes más años de lo que aparentas.

Gener Corp. La compania de investigación y desarrollo afiliada a la CIA, la AIC Arg., Fundación Leron, desarrollo Anti Kaisa. Compania secreta… Proyecto Arsenio Lupin.

Ernesto vuelve a Buenos Aires… junto a su hijo y el equipo de investigación, con las pruebas del narcótico B, un producto importado de Kansas. Una fábrica de medicamentos que fue demorada en Albuquerque... Intentaban evitar el comienzo del envenenamiento, las primeras dosis de pruebas, por 1992… En Albuquerque se confirmaron 232 muertes por consumo de medicamentos alterados. La policía desesperada y frustrada busca el paradero de Berilium… La DEA bajo el mando de Henrick Schrader descubrió que las pastillas por dentro estaban hechas del cristal verde venenoso, haciendo pruebas con reclusos comprobando su envenenamiento, se hacen rumores de un científico argentino de origen brasileño, Rodo Emilio Azario… Según un informe periodístico.

Iñigo se desconecta de los medios de comunicación y se deshace de sus diarios… traumado ante las guerras y los suburbios devastados, los vecinos que hace años lo saludaban, hoy no aparecen… O se habrán mudado, pero la cuestión que perdió contacto con ellos.

Se habrán ido del país, pero nunca volvió a verlos, no encontró nada más que partituras desechadas. Sin embargo, Nancia estaba ahí, brindando su apoyo incondicional, Elun también, no estaba solo, sentados en la misma mesa… Cómo si se conociesen de toda la vida,

Elun cumpliendo 10 años en ese momento, festejando como si los problemas de afuera fuesen un papel y la información que tanto procesa el tiempo fuese un presagio.

Ernesto día y noche responsabilizandose de salvar vidas y buscando respuestas sobre su hijo. Juan Cruz hace una llamada a Iñigo, y verifica si atiende…

-Juan Cruz, cuanto tiempo ha pasado, ¿Como anda el viejo Ernesto?

-Estamos bien… aparentemente… ¿Está Elun por ahí?

-Celebramos su cumpleaños.

-¿Están los dos solos? ¿Alguien más?

-Mi esposa también…quise invitar a otro amigo pero parece que se mudó.

-¿Con que mujer eh? Felicidades. ¿Mañana podremos a hacer una visita? Presentame a tu esposa, sin Elun… Será una charla entre adultos.

-Si es ese tipo de charla, creo que ella estará afuera de esto.

-Bueno, está bien… No intentaré pasarme.

Se corta la llamada

Ernesto sorprendido. Todos sorprendidos.

-¿Dijo esposa?

-Parece que le está yendo bien. – responde Wosmeth.

-Debe ser una relación forzada. No creo que sea espontánea.

-¿Cómo puede ser espontánea una relación de casualidad? – Se intriga Werestegen.
-Según Iñigo… vió una muchacha en su adolescencia, no es raro que ella estaba fijando su mirada en ella, en un lugar extraño…
La investigación sigue su curso entre papeles y un desorden, bajo la oficina de la AIC, donde Ernesto prepara los expedientes mientras revisa los antecedentes estudiados de Arsenio…Ninguno oficialmente, borrado, aunque es el único expediente confidencial con la tasa de crímenes guardados.
Arsenio tiene una reunión con Iterio, acerca de cosas del pasado, Iterio, un viejo socio, arrastrandose en su silla con su bastón... Empresario de la GEISER, una empresa inmobiliaria.
-Has conocido a este tal…Iñigo Fábidal, un guerrero de la vida… Federico no sé cuanto… Sólo para cuidar un Irregular de origen Nü.
-Los Nü… tienen algo interesante en su interior… Un nucleo bastante interesante… son creacionistas. Auka tiene algo entre manos para concretar, la razón es que si Elun logrará acceder a semejante sacrificio.
-Me he fijado en realidades posibles, temo que no lo hará, no accederá. –Auka regresa donde Iterio y Arsenio conversan.

Deciden convencerse entre sí para seguir adelante. Locuras internas convergen los corazones de los injuriados, sus emociones bloqueadas ya no se emergen en terrenos sentimentales, Iterio, ciego y lisiado, con una probabilidad imposible de traicionar al presente demonio, marginado en sus lujos, una madre abrumada de hijas, un sombrerero misterioso vigilando entre las sombras mientras el mismo demonio sonríe ante las ánimas que lo acompañan, una sangre que escurre entre sus dedos y unos bolsillos enormes llenos de billetes ensangrentados. Auka, la descendiente del pueblo araucano, la niña bendecida por la palabra de Dios o maldecida por la obra del diablo, la suerte es una palabra imposible, ya que es la magia que aventaja su voluntad como la gracia. La danza le recuerda a Theremin, una de sus hijas, que desgraciadamente no pueden mantener su ritmo, la maldición de ser agraciada por la vida eterna es no tener vida, despreciar la vida y cortejar el misterio con una penosa incertidumbre que muchos ansían recordar, los recuerdos fueron robados con esa especie de ASCA, y mientras juegan, se dá el momento… Aluhe recibe el dinero de los fondos de Arsenio para financiar el proyecto B. Él junto a Tahiel y Moon, desde lo alto del edificio cerca del obelisco en una azotea, observa la circulación y el tráfico, dejando caer una pastilla verde desde arriba hacia el suelo,

comienza la operación… Al rebotar, comienza a detenerse el tráfico inmenso que se escuchan las bocinas en bucle, empiezan a caer de la nada, desmayandose en el estrepitoso lugar, se producen accidentes diversos, una moto se estrella con un local, dos camiones se atropellan entre sí, un colectivo vuelca, explotan vehiculos… esto pasó en todo el país, al mismo tiempo, como si de un castigo se interpretara, Argentina estaba pasando un infierno. La AIC desmoronada, los noticieros impactados, más de 2 mil muertes en 24 horas, destruido en pedazos, Iñigo sosteniendo un cuchillo frente a Nancia, que infectada con la píldora, enloqueció bruscamente… Arsenio regresa a Argentina, de forma confundida, viendo que el humo se disipa por todo el país, humo negro y los crematorios purgaban una cantidad inminente de cadáveres, algunos protestaban contra Saúl Menem en la Casa Rosada, a lo que alguna vez respondió que llevaremos satélites a la estratosfera, el momento adecuado para él… Para adentrarse al espacio exterior, recordaron que Rutia publicó en Rutt News que enviaron a un niño al espacio, con la misma idea, Estados Unidos envió a un científico según Breaking News, un científico de Los Angeles. Arsenio le pregunta a Auka si alguna vez conoció el espacio.

-El espacio exterior, es mi mayor curiosidad, un vacío sin sentido.

Mientras en otra perspectiva, los medios de comunicación derrumbados por la herida del narcisista. Buscando respuestas en el vacío de la historia, culpa del dictador siniestro y falso salvador del país.

Capítulo 17: **8 de Espadas.**

Los medios de comunicación tras lo sucedido, callados ante la intimidante situación, designios de desinformación en palabras desestimadas, falso periodismo y ningún principio de rebeldía, hasta que el revoltoso estudiante y graduado de periodismo Edgardo Rogelio Coben toma la iniciativa por debida información de una misteriosa estudiante de Derecho, una recién iniciada… Él impactado por la información y las pruebas… No cabe duda que fue tomado como un loco, y todas sus noticias eran falsas según los diarios locales, pero lo que hace difundir su verdad es la experiencia de las personas, personas con vivencias reales…

-Tengo un amigo en Coghlan, está a dos estaciones de aquí.

-No lo podemos involucrar en esto, no quiero arriezgar a otro más – Edgardo decide escribir otro de sus diarios en la papelera de la editorial SaaV. Historias prohibidas, revelaciones de la verdadera historia.

-No creerás esto, pero sé lo que ocurrió en la época de la dictadura militar, mi madre vivió una aventura entre sus enemigos, conozco personas que no debí conocer. Así que debo irme, mi madre sabe de esto también.

-¿Le contaste sobre esto?

-No, ella simplemente lo sabe. – Se despide de Edgardo y desaparece de la nada, esfumandose en la libertad de expresión impresa por Sir Coben, la libertad…

-La libertad tiene un precio. – Arsenio al volver de Uruguay, Arsenina viviendo un infierno en vida. Ordena a los Marcados para tranquilizarlos y detenerlos para que no causen accidentes. Algunos fallecían en el momento de usar un vehículo, explotaron como 16 helicópteros al estrellarse contra ciudades, aviones también, caídos en el fuego y destrozados… nadie supo más nada, sobrenaturales estos vasallos que en 48 horas resolvieron todo.

Los Marcados son personas de sombrero y máscara, todos son iguales, ninguno se destaca, ninguno se opone, nadie se conoce, ya los comprendimos en la tragedia de los colectivos, inyectores del ASCA y desertores del sistema, no pueden dar órdenes, no tienen voluntad y apegados a Arsenio. Las pastillas de Berilium ocasionaron tal desastre que lo único que quedaban eran restos…

Frente a él la gente de aquel avión se levantaba, con sus caras pálidas y carne molida, un avión destrozado y todo ese humo gris que cubría la zona, Auka sin ninguna palabra ejecuta a esos civiles, transformada en una bestia con rostro de serpiente y su marca en la espalda aferrada a su ser, como una maldición Arsenio no dice

ninguna palabra, no se inmuta mientras prepara un auto para ir hacia Coghlan.

Iñigo recibe visitas, Elun quedó de nuevo con Taromolinas para la cita, Ernesto y Juan, sumando a Samantha y Hernán, los Santos, Werestegen y Wösmeth, mientras presenta a su esposa Nancia, cambiada, Ernesto se sorprende, no fue la chica que solía ser, él pensaba, fría, sin ganas de vivir, sin un propósito. Hoy es una mujer decidida, con ánimos, y una familia, una forzada familia.

-Mucho gusto. – Samantha le deja un regalo en la mesa.

-Gracias, muy amable. –Sonríe alegremente Nancia, abre el regalo, dos pastafrolas de chocolate y unos arcillos de Esmeralda. –Muchas gracias ¿Cómo es su nombre?

-Samantha, él es mi…él es Hernán, mi compañero, somos amigos de tu esposo hace años. –Estrechan su mano.

-¿Iban a la misma escuela? ¿O fue de casualidad?

-Fue pura casualidad, vivimos en Coghlan desde el 84, es un pueblo muy tranquilo.

-Sí, la tasa de crímenes fue bajando esta semana, pudo haber 2 robos por año…

-Más allá de eso es un bonito lugar. –Ernesto interrumpe a Juan.

-¿Cómo está Elun?

-Bien, fue a la casa de un viejo conocido, he conocido a un sujeto bastante bueno por aquí. El señor Taromolinas.

-¿Taromolinas? ¿Es el apellido? – Ernesto está confundido por otras cuestiones.

-Si, tiene un apellido extraño, suena como Lautaro Molinas – Responde Wösmeth.

-¿Puedo visitarlo ahora? – Ernesto está pensando cosas.

-Papá ¿Por qué ahora? Estamos hablando tranquilo aquí, vinimos a conocer a la esposa de Iñigo.

-Sí, puede ir, no hay problema, si tiene problemas con él o alguna cuestión, no hay problema, él está disponible.

-Gracias, disculpen las molestias, pueden quedarse y hablar con ellos, yo me encargo solo.

Ernesto dirige su atención en Taromolinas, según lo estudiado en el expediente, es testigo de Arsenio y Auka en numerosos crímenes, puede que cómplice, una de las víctimas de la dictadura militar, pasamos por alto la desaparición de Jorge Serafín Videla y Leopoldo Fortunato, la muerte de Adolfo Massera, el teniente Gerardo Gargalio y la encarcelación del ministro José María Pinett. Por la radio se comunica con el fiscal Moreno Strassera, quien marginado entre el poder judicial a falta de protección, escondido en su oficina, entra en la comunicación.

-Aquí reporte Santos, encontramos al testigo Taromolinas.

-¿Es el testigo del dictador? ¿Dónde se encuentra usted? ¿Dónde está el sospechoso?

-En el medio de la calle, Coghlan, todo está despejado, el sospechoso se encuentra en su casa, todo en orden.

-Nunca diga que está todo en orden coronel.

-Ya no soy coronel señor, y entiendo a lo que se refiere, pero el sospechoso está servido en bandeja, procedo a entrar.

Ernesto toca la puerta, misteriosamente no escucha a nadie, no lo atienden, aunque una sombra entre el hueco de abajo se mueve, nadie le responde.

-Soy oficial de policía, abre la puerta, vengo a hacerle unas preguntas.

Sigue sin responder, la sombra sigue moviéndose, entre las paredes sigue escabulléndose.

La puerta estaba abierta, misteriosamente, no encuentra a nadie al frente, la sombra que acechaba la luz se alejaba, tratándose de un atrapasueños tapando la luz de una vela. Encuentra un libro en la mesa, subrayado en algunas palabras, el libro era de la Rayuela, de Julio Argentino Cortezar, un mensaje entre el subrayado fluor cautiva al oficial, procede en cautela a llevárselo, comienza a alejarse lentamente hacia la puerta, retrocediendo hacia ella, algo aparece desde un reflejo, Elun, con un piluso negro y un sueter negro, de la nada el hombre alto con la máscara aparece, Aluhe Magno, ambos se encuentran por primera vez, como si no fuese la última, le concede el libro, y decide ignorarlo, desaparece junto con Elun, Strassera decide llamarlo, entre el silencio y la incomprensión de lo sucedido, los sucesos extraños y la intriga de estos personajes, no consigue encontrar una respuesta ante seres incomprendibles, seres de otros mundos que no tiene idea de lo que están buscando, o que sentido entienden, lejos de los humanos, la sangre devoto al cuerpo irriga un precio que derramar, Strassera sólo atendió una última vez, entre

estatica y ruidos entrecortados, el destino jugó a favor del que dispuso a cambiarlo y destruyó lo que estuvo a su paso.

Ernesto confiscó el libro, Taromolinas no se encuentra en casa, su magia imprevista en su habitación habló por si solo, su desorden, sus notas, sus descubrimientos, el pentagrama, las hojas, Aluhe no juega a favor de Arsenio, ni de Auka, algo intentan revelar, algo que pasará a lo grande, y para hacerlo, tenían que acudir a ello.

"El que no iba a acceder fue Arsenio, defensor de su país, no sabe como ella transforma a la gente, no sabe como sus Marcados transforman a la gente, él sólo es manipulado para destruir a su país, quien masacró a su familia destruyó su infancia, quien tomó su lugar tomó sus cimientos, su memoria, su tiempo… encegecuido por la venganza, masacró a los suyos, gente de su mismo poder, elaborando silenciosamente una lista negra, mató a personas normales, quienes tomaban el mismo poder que él, su ambición es artificial, sus pensamientos son elaborados, él engaña porque vive engañado pero fue usado a más no poder, el enemigo no es un simple heraldo, ni una titiritera y estafadora, es un dios, que no podemos ver ni escuchar, lejos de la tierra, lejos de nuestro cielo, no hemos sido alertados en vano, la gente se levantará con valor, para poner un pie en el Olimpo, se hará justicia". Una de las notas.

"Elun no es humano, alguien los crea, los cría, a través de una intravenosa los alimenta, al estar crecidos los envían a la Tierra, un sujeto llamado Coltrane, desconocido ser humano en un paradero recóndito, suspendido en un desierto estelar de estalatitas flotantes, en el regocijo de la supervivencia, o quizá, es un ser poderoso, un científico preparado o un inadaptado social, causante de todo este desastre…dudo si Auka no supiese de este hombre, enviado a este mundo, el gobierno los acoge, los configura, los examinan, no importa si alguien lo descubre, tienen con que controlar nuestra memoria, Aluhe Magno confía en Ernesto Santos, sabe como controlar la memoria de Iñigo y Elun, incluso las memorias de todos,

pero la razón por la cual lo hace, es para sacrificar su vida, para salvar a otra...”

La segunda nota queda inconclusa, en la escritura se notaba el apuro, el garabateo, la intriga, usando la magia a su favor, sólo facilitó el descubrimiento de la historia pero complicó las razones.

Ernesto confisca todo, vuelve a la casa de Iñigo, pasado a las 14 horas, ellos salen sin razón, pálidos y con los ojos blancos, Iñigo estaba dentro junto a su esposa, ella sollozaba, enrojecían sus ojos áridos, su piel se volvía de un color verde pálido, gritaba como si recibiera pinchazos en la sien, Iñigo intenta calmarla, le da unas pastillas, unos calmantes de color verde, su mirada se vuelve asesina, bajo sus pupilas dilatadas se abalanza hacia él, enloquecida, intenta morderlo, mientras afuera, Juan, Samantha y Hernán, como si no tuviesen voluntad, yacen inconscientes por dentro, intentan morder a Ernesto, intentan atacarlo rengueando sin razonamiento, como caminantes sin horizonte… rugidos pequeños y ojos enceguecidos, al intentar frenarlos siente que se enfriaron por dentro, los tres yacen muertos. Aluhe y otros dos llegan en ese momento y les clavan una aguja a cada uno para sacarle el ASCA según explica, los tres dejan de moverse.

-¿¡Sabes que es esto verdad!? ¡Es el ASCA! ¡Cuando la gente muere el ASCA controla sus mentes, y comienza a formular una consciencia propia, busca de que alimentarse, el ASCA se alimenta del cuerpo humano! ¡Nuestros compañeros controlaran la situación!

-¡Esto lo hicieron ustedes malditos! ¡Son unos malditos!

-¡Esto lo hizo el jefe de Arsenio! ¡En cualquier momento se tenía que propagar!

-¿¡Propagar que!? – Pregunta enojado Ernesto.

-El virus…. ¡El ASCA es un virus! ¡Es un anticuerpo por fuera, por dentro es un virus! ¡Se camufla en el sistema inmunológico robando la información genética de los linfocitos! ¡Nuestros enemigos

inventaron una forma de combatir por dentro de nosotros! Todo este tiempo teníamos que ser precavidos, teníamos que elaborar planes, teníamos que engañar hasta nuestros amigos, el enemigo busca eso, busca eliminarnos porque sabe que juntos podemos vencerlo.

-¿Quién eres Aluhe? ¿Dónde estuviste siempre? Mi hijo esta muerto, mi otro hijo debe de estarlo. Mi esposa fue asesinada por… Tu mataste a mi esposa.

-No es cierto…

-No te conformaste con mi esposa, mataste a mis hijos, intenta matarme si puedes, te voy a matar infeliz.

-Soy…Eluney.

-¿Qué?

Aluhe se quita la máscara, el sombrero, y su cara queda descubierta, no tiene rostro, al igual que el mismo Elun.

-No tiene sentido, entonces ese Elun de ahí…

-Es el de esta línea temporal, vengo del futuro. Tahiel es otro Elun de la línea temporal 30 y Moon es de la misma raza que nosotros.

-No tiene sentido alguno, ¿No pudiste evitarlo?

-Este desastre se tenía que hacer Ernesto, lo lamento…

-¿Sacrificando vidas humanas? ¿Eso pretendiste hacer?

-Despertar a los Irregulares, incluso a Elun. Están viviendo una mentira. Fueron secuestrados y probados en la Tierra, disputaremos una guerra en 2030, con esta rebelión aceleramos el proceso.

-Arsenio ¿Es idea de él?

-No, él no sabe, se rehusaría…después de todo, es un justiciero. Si quieres saber la verdad y publicarla, él asesinó a Videla, él es el

ancestro de Leopoldo Fortunato, él salvó a los soldados de Malvas y al mismo Iñigo, él incentivó el patriotismo al momento de caerse…

El bautizó el nombre de Arsenina a este país, nunca se llamó así en donde yo vivía, mi país se llamaba Argentina, tenías de apellido De Los Santos, tenías solo un hijo, Juan Cruz De Los Santos, al decir verdad era mi amigo…

-¿Cómo pudo ser tu amigo? Eras tu en…

-Esta piel, pero podremos salvarlo, he vivido desde 1964 en esta línea del tiempo, conozco una máquina que podrá traerlo de vuelta, a todos en realidad…

-¿Una máquina? Mi hijo está muerto… Ellos también…

-No, están muertos, pero esta máquina los hará volver, conozco a un pequeño que volvió a la vida con esto… ¿No me crees? Me los llevaré igual, trabaja para mí un tiempo. Los congelaremos por un rato hasta que consigamos un Falcon 16 para llegar al espacio, de ahí llevaremos a Elun y a ellos. Nos dirigiremos al sector 34.

-¿Tengo opción?

-Sinceramente esta no es mi realidad. Pero si quieres verlos vivir no tienes ninguna alternativa. Olvidé mencionarte algo… Creo que cuando vine a esta realidad, no fue la dictadura quien cambió la identidad de Iñigo… ese fui yo en el momento de su nacimiento.

-¿Por qué hiciste eso?

-Porque mi padre sufrió mucho y quise darle otra vida, lo hice sin pensar en el otro niño, le dí un poco de tranquilidad a mi padre, tuvo una buena familia, en cambio el otro, tuvo que pasar por un infierno, le dí problemas, y por ello, Iñigo de alguna manera se enteró de su identidad, y dio su vida por él al momento de la guerra, Federico al final tuvo la parte complicada de seguir viviendo con ese nombre por

mi culpa, y el destino ahora, hizo que un cuchillo destruya la poca felicidad que pudo encontrar gracias a esa mujer.

Los dos entran a la casa de Iñigo, pero Aluhe desaparece ante la presencia de Elun, quien anonadado, observa a su padre, Ernesto, cuya apariencia la cubre con sus gafas, tiene que arrestar a Iñigo, mientras Elun ante sorpresa y reflejos, su cascarón se rompe, caen sus pedazos como cerámica, su rostro gris y sus ojos amarillos dilataban lágrimas de un niño desesperado. Mientras Iñigo se destruye entre lágrimas, Ernesto también, Iñigo observa a los caminantes acechando la ciudad, observa a los Irregulares corriendo enloquecidos, destruyendo todo lo que queda…

Arsenio observa el caos que desató en el país, con una cara llena de odio, todos estaban muertos, mientras los Irregulares enloquecían a su alrededor, llegaban a responder militares de neón, los Borradores según Auka, robots programados para controlar el tiempo, desde una vista alta, Arsenio se enfada ante Auka, que desconoce sus intenciones a partir de ahora.

-¿¡Qué era lo que buscabas de esto!? Me manipulaste para tus fines terroristas… ¡Mataste a muchos inocentes! ¡Mujeres! ¡Niños! Destruiste mi honor.

-¿Qué honor Arsenio? ¿Acaso no hacían esto los tuyos con mi pueblo?

-¿Tu pueblo? ¿Auka? ¿La armada Awka? ¡Maldita mapuche! Ya nos hemos olvidado…

-¡Yo no olvidé nunca! Sólo soy… Mi alma está maldita, escucho a esa anciana en mi cabeza diciendo cosas, cosas de su anterior vida, los recuerdos de ella en otros cuerpos, ella planea vengarse de un tal sujeto, yo cumplí mi cometido… Quise vengarme de tu pueblo y lo conseguí, cuando ustedes tomaron la Patagonia masacraron mujeres, niños de la peor manera, esclavizaron a mi madre como esclavizaron en Rusia a las mujeres ¡Te acuerdas de Rusia! Masacraron bebés,

mataron animales, destruyeron mi casa, y lo único que pude sentir era dolor, yo tenía esa marca en la espalda desde que nací, intentaron raptarme a los 14 años y andá a saber qué… Escuché su voz, lo que soy ahora… Somos Auka.

-Matar a esta gente no te traerá de vuelta a tu gente.

-¿Todos los que mataste? ¿Los Vasallos? Tu familia estaba muerta ¿Por qué los mataste?

-Por justicia ¡Soy un justiciero! ¡No soy un villano! ¡Mataron lo que más me importaba! ¡Estoy vacío! ¡Tenía mucho dinero que de seguro gastaste en esa maldita píldora! Eres la bruja que envenena los manzanos. No eres más que una tirana. –Le apunta con el cañon de la pistola.

-Dejemos de jugar con esa pistola Arsenio, no me matarías fácilmente. –Se muestra fría, mientras aparecen los Marcados.

Auka se transforma en Arsenio. Mientras una risa se le escapaba de las manos al mismo William, no puede aguantar.

-Dejame decirte algo Auka. O debo decir, espíritu de Lin Lin. Mi nombre es William Demian Heraldo Arce, hijo de Florencia Morina Arce y Ezequiel Rivas Heraldo, nieto de Noikka, de sangre Ikka y humana. Mis siete hermanos. Guillermina mi hermana traidora, divorciado 3 veces. He matado a 153 hombres, sólo hombres. Mi dinero es de 767.397.961.765.432.457.231.432. En otras palabras 767 sextillones de dólares, cuando Arsenina se recupere de ello su inflación será inevitable, tanto que vivirá endeudado por siempre. El dólar podría valer 200 pesos más, guarda esos dólares, para algún futuro ladrón.

Es ahí donde Arsenio decide arrojar su vida, en ese vacío imperdonable, los Marcados lo siguen, algunos se arrojan al sendero para comprobar su muerte, desapareció… Mientras Auka decide

tomar el rol de Arsenio ante la sonrisa esmera, su mirada que intenta desprenderse deja derramar unas pequeñas lágrimas de despedida.

Los medios de comunicación están como locos, la tapa de 1992… Berilium asedia la nación, mientras Saul Menem no sabía que hacer en esta situación, sin reacción ni contorno, decide gobernar en silencio.

Acatan que sucedió en los barrios de clase media, donde concretaban el consumo de esos medicamentos, los caminantes tomaban el control mientras enloquecía la gente, había más saqueos, todo era para la supervivencia. Llegaron policías vestidos con máscaras para detener a estos caminantes, a los jóvenes y los adultos que enloquecían, llevados a un calabozo. En barrios bajos como los ghettos, desprotegidos, culminaban una guerra, ya que el narcotráfico también estaba alterado por Berilium. Ordenan una cuarentena nacional, que durante 5 años se mantuvo, el infierno en vida según los abuelos de Hogar Balestra. Se publicó la imagen de Arsenio por todos lados, por los periódicos, por la televisión, la abuela Guillermina, fue indagada al tribunal que pasó a ser un refugio de los asediados, bloqueados entre las paredes y resultó ser pacifico el resolver el problema de los caminantes. Para otra historia, fue un desastre que intentaron olvidar, y otros que no podrán recordar.

Capítulo 18: El Mundo Invertido.

Elun.

Asiste a la secundaria después de los acontecimientos, olvidándose de todo o quizá forzadamente todos lo tenían que olvidar, tenían que trabajar, tenían que estudiar, nadie tenía la prioridad de sobrevivir, los únicos que lo debían hacer eran los Irregulares, no obstante, algunos de ellos recuperaron su vida, pero olvidaron quienes desaparecieron, al momento del censo, se registraron 22 millones de personas. Los que enterraron, quemaron, sepultaron fueron revisados, sus pertenencias, sus hogares, sus familias, murieron de verdad, han sido borrados del mundo, de la existencia. Auka destruyó Arsenina… bautizando la tierra como tierra argentina, bajo la petición de Aluhe.

Elun conoce a sus nuevos compañeros, entre ellos Manda… entre otros, Francisco. Enfocandose en estudiar, dedica horas en el pupitre estudiando acerca de los conflictos bélicos, no muestra interés en nadie, no observa ningún rostro, todos por algún motivo están deprimidos bajo la misma incertidumbre. Incluso uno de sus cuadernos, viejo y desgastado, desmotiva la intriga de sus lagunas mentales, algún efecto colateral, lo destroza por dentro. Suena el timbre, intenta desviarse en el recreo, evadiendo caras, pero Manda lo sorprende.

-¿Hola? Me extraña de vos, siempre venías confiado en primaria, ¿Te acordás del año pasado? Fue coincidencia de nuevo.

-¿Manda? – Ni siquiera observa su rostro.

-Ni siquiera me ves a la cara, como siempre con la mirada perdida.

-No me gusta mirarle la cara a nadie, perdón, siempre hablo así con la gente.

-Bueno, si querés no me veas. No hace falta que me mires a los ojos entonces.

Elun se relaciona de esta forma con la gente, sin observar sus rostros, sin mirar arriba, en su clase, todos son seres desconocidos, sus pieles de colores, como si de un sueño se tratase… Concentrado en su tarea, se enfoca en sólo llenar ese papel, de modo que sus notas fueron casi perfectas… Concentrado en su comida, se enfoca en terminar su almuerzo…Concentrado en sus dibujos, se enfoca en dibujar sus personajes…

-¿Todo está bien? – Fransisco se sienta al lado de él esta vez.

-No, no lo entenderías.

-¿Tienes episodios de disociación? Yo sé que sucedió hace 5 años. Han envenenado a la mitad de la población, pero nadie puede saberlo.

-Eso es lo que me carcome la consciencia por años. Mi madre murió por ello, no lo entenderías… Perder a tu madre de esa forma.

-No lo entiendo…pero mi abuelo me llevó al registro de personas, y me dijo que era adoptado… Nunca he conocido a mi madre…

-Yo, también fui adoptado…Cómo pudo pasar esto.

-Somos los únicos que no fuimos afectados por el lavado de cerebro. Eso es lo que hacen. Nos destruyen por dentro.

-¿Quien te dijo eso?

-Mi abuelo, es un poco raro pero es amable.

-¿Raro? Estoy teniendo sueños raros desde que terminó la cuarentena.

Manda sigue la conversación sentándose al lado, por sensatez al tema.

-¿Qué habrás soñado?

-Caminantes…muertos vivientes que al morir quieren devorar tu carne. Era una especie de soldado argentino que luchaba por sobrevivir, las hierbas de mi casa estaban crecidas, Arsenio estaba ahí con una sonrisa malévola engañándose a sí mismo intentando

salvarme, me arrojó a un vacío, mientras veía cómo se lo devoraban en pedazos.

-Eso es horrible ¿Vieron lo de Arsenio? – Pregunta Fransisco.

-Actualmente está desaparecido según dicen, este viernes es feriado por la memoria de los 20 millones. Según lo que pienso de ello…Es muy raro.

-¿Por qué sería raro? Es un criminal – Exclama Elun.

-Él fue investigado hace mucho, sólo que no tenían sus papeles, de la nada pasa esto y todos sus cargos aparecieron. Genocida de 20 millones, anterior a ello asesinato y extorsión a funcionarios públicos, para agregar una lista negra de sus contactos, lo he visto en Cámara del Crimen.

-Manda, ¿Te interesa algo para estudiar después de esto?

-Solamente Derecho, estamos en segundo año, no hay que precipitarnos, pero nuestro amigo Elun se toma en serio su tarea, tu promedio de diez en todo el año es imposible de superar.

-Algún día me alcanzarás, seguramente estudie algo que valga la pena.

Termina el recreo y vuelven a sus tareas habituales, Elun cambia su confianza, observando en alto esos rostros humanos, normales, encuentra tranquilidad en la escuela, mientras resuelve respuestas de Geografía, por otro lado, Manda… Bajo la presión de estar vigilando al Irregular con su verdadero rostro, presionada por su madre para seguir con el plan mirando su inofensivo rostro concentrarse en los deberes de la escuela, ostenta sus mejillas enrojecidas mientras sigue con las preguntas.

En otro lugar del país, Aluhe y Ernesto, que hace años prepararon cámaras criogénicas en el Calafate, necesitaban de un lugar con una temperatura baja, planean infiltrarse en el área 51, para entrar al sector

34, observa los cuerpos de los tres, también de otros que han sobrevivido, inclusive una niña que falleció hace 8 años.

-¿Quién es esta niña Aluhe?

-Moon la trajo hace tiempo, falleció por el Berilium también, antes de que pasara aquí.

-¿En Estados Unidos también hicieron esto? No puedo creer que eres ese mismo niño, eres un monstruo.

-La muerte instantánea siempre fue burlada en otros universos según me contó un científico, usaron este engaño desde que comenzó la tiranía de este tal…Ikki.

-¿Para qué fue esta farsa entonces?

-Para crear superhumanos, como yo, Moon, Tahiel, estamos creando bioterroristas según ellos, pero hay que confrontar las líneas enemigas…Esta misma niña Ernesto, según Auka, mató a un "ángel".

-Debo fiarme de tantas locuras, incluso de esa vieja chiflada.

-Esa vieja chiflada es una especie de demonio omnipresente que hay que tomar en cuenta, aparenta ser débil, pero es como si ella estuviese en todas partes y en ninguna, incentivando a las personas a luchar una guerra, depende de otros para seguir con vida.

-Los Nü son perceptivos en todo.

-No confíes mucho en Elun – Interrumpe Moon – Tiene otros planes que no quiere confiar, eso lo sé, porque puedo leer a las personas, fue secuestrado por Arsenio, persuadido por una tal Mandy, ahora busca redención al ser cómplice de este Arsenio.

-El otro Arsenio era mucho más frío que este, Nancy Urrutia e Iñigo me recibieron con los brazos abiertos y de él no he descubierto su paradero, lo que debo hacer es proteger a Federico, que es como un

padre para él…Te confiaría este plan solamente, pero no te involucres en lo siguiente.

-¿Viste morir a tu padre en esta realidad?

-No, sólo he visto su nombre en la piedra. Hubo algo que hizo Ernesto De Los Santos para convencer a Elun, mientras por ello lo alejaré de su padre. La terapia de un psicólogo, y Ernesto era el psicólogo.

-Tiene sentido, pero ¿Qué vas a hacer con ellos?

-De momento lo llevaremos, tanto él como Elun. Auka no sabe de mi identidad y conozco bien lo que ella quiere.

-¿Ella?

-No tengo por qué decir nada más, de momento te encargo…

Como un profesional del espionaje, Aluhe Magno, como una casualidad, Eluney Fábidal, modificó su presente, un viajero del tiempo o quizá, un yo alterno donde las realidades son infinitas…como es de esperar, en el Generiic, la máquina que extrae las historias se han contado mil veces la misma historia de distintas maneras, el artefacto de dichosa tecnología avanzada, con una escritura precoz y preconcebida, computadorizada para recrear datos, recuerdos, el ASCA fue parte de ello. Aluhe o más conocido como Elun Feel, un artista urbano del barrio de Coghlan, no es más que una superstición lo que describen los textos, es un ser anómalo del universo, y su paradero actualmente, es sumamente desconocido.

Elun se replantea las palabras de Fransisco, también lo augura su padre, rara vez contradiciéndose al decirle que no piense en ello, pero después vociferando ante el licor… Su presunta melancolía con su esposa fallecida, quien resultó ser falsa ante su piel verdolina y su apariencia monstruosa, como una bestia indomable, destruyendo a Iñigo en una celda misericordiosa y segura en esos minutos de desahogo, mientras mejoraba su caligrafía con el propósito de

concentrar sus proyectos por encima de sus penurias, Elun también intentaba mejorar, sus melodías de ser alegres convergían en notas grises y sombrías, no ha pasado por mucho como su padre, pero ha de notar como la desgracia toca la puerta, no tiene familia según piensa, él no sabe todavía lo que es, lo que por fuera miente, por dentro revela.

Pasa el tiempo volando como el sol, ocultando y revelandose ante los malos tiempos, el mundo controlado por seres diminutos, por fuera… La utopía neroniana goza de la paz más infame del siglo, para el siglo Arsenino, que pasó a llamarse pueblo argentino por derecho, habría una obvia razón para que el país se llame Arsenina, aunque no por este momento…

Iñigo y Elun deciden ir al psicólogo por recomendación de Ernesto, Iñigo fue reprogramado en ese momento por Aluhe, desconociendo así las facciones de Ernesto, que hace del psicólogo Carlos Gutierrez, como Elun no conoce a Ernesto ni al mismo Aluhe a pesar de haber visto a este último, abre su mente frente a Carlos Gutierrez, dejándose idear con palabras y arte, como viene haciendo siempre.

-Mi hijo, es un buen sujeto. –En la entrevista con Carlos.

-Estoy seguro que sí, con esa seguridad que tienes con el chaval al hablar de él, lo quereis muy bien por lo visto.

-Elun es un tipo reservado, pienso que desde siempre fue ese adulto que hoy veo de él, cumple sus 20 años en septiembre, dedicado a su arte, dedicado a su escritura… Es un prodigio. Inventa tres hilos de canciones, está trabajando una última estrofa según me cuenta, la está componiendo con el saxofón que le regalé… Aunque ni siquiera sé a quien le pertenecía ese saxofón.

-¿Joven Iñigo no?

-No, ya estoy rozando los cuarenta en este nuevo siglo. He notado que la gente se está recuperando del duro golpe del atentado, espero que

suceda lo mismo con lo que pase con nosotros dos. Él ya terminó el colegio, su única demanda es seguir estudiando hasta el cansancio, aunque se ha quedado libre dos veces seguidas en la licenciatura de compositor, no ha aprendido nada en el bachillerato.

-¿Qué te parece tu nueva vida?

-Creo que mejor de lo que me esperaba, fue una desgracia, pero resultó ser una fantasía, me han puesto en tantas situaciones a propósito, me quisieron quitar mi humanidad, han justificado acciones que sobraban, pero no he visualizado un futuro, sino…seguir viviendo el presente con lo que la vida invente.

-Elun ya habló hace media hora sobre su futuro, complementándose con firmeza la meta de ser un músico, un compositor como Blues Marero y su ídolo es Louis Amstrong.

-¿Blues Marero? Me sonaba muy familiar.

-Un artista con ese sobrenombre…hablando de sobrenombres, tu hijo lleva un apodo muy peculiar.

-Elun Feel.

-Si, me ha explicado su propio sobrenombre.

-Elun siente.

-Él busca eso en una canción, él busca sentir ¿Qué te hace pensar eso?

-Que por dentro no puede sentir nada, pero no es que quiera no sentir.

-Tu hijo no puede soltar lágrimas, ni emocionarse, ni sonreir, ni siquiera enamorarse según dice ¿Cómo anhela eso un ser humano? El ser de piedra ¿Te hace mejor? No, algo que bloquea tus emociones, te destruye por dentro, al no soltar y contener todas las energías, concentra más una bomba que tardará en estallar a una persona que se decepciona en fallar.

-Me ocuparé de que intente soltarse.

-Usted debería soltarse, tiene que motivar a su hijo, es lo único que le queda en este mundo, por el momento…

-Aprecio la ayuda doctor.

Iñigo sale del consultorio. Junto con su hijo, en un consultorio abandonado, que resultó ser las ruinas del atentado Berilium, no sólo las enredaderas cubrían ese consultorio, la mayoría de las casas que ya no tienen residentes, Coghlan pasó a ser tierra de nadie, las tierras que Dios bendijo, según las palabras de Elun en un Renault.

Iñigo se despidió de Elun como los días de siempre, para una reunión nocturna inesperada, al ponerse un sombrero blanco por la noche, a unas cuadras después del Pirovano. Federico Gorostiaga, hijo de Leopoldo Fortunato, nieto de William Demian Arce en secreto, seleccionado por él, ha mentido toda su vida, fue una jugada contra el mismo Aluhe quien conspiraba, que sabía que iba a hacer, cambiar a Iñigo por Federico, pero Leopoldo tuvo ese hijo con fines militares, como predijo sin chistar, cambió a Federico por Iñigo, este mismo Iñigo de hoy siempre fue Iñigo, ha sido llevado en un laboratorio en Calafate, donde extrajeron desde una lobotomía parte de su cerebro, sangre para hacer posible el efecto del ASCA, por ello, vivió un infierno de la cual Iñigo tuvo que seguir pasando, Federico creyó ser Iñigo porque así también lo programaron, los dos son completamente iguales, esta vez… Iñigo se convirtió en el ayudante anónimo de Arsenio.

En la guerra encontró a su igual, podría haber sido un hermano, o quizás él mismo, resultó ser una carga que intentaba deshacer. Nunca le ha tomado cariño a Elun, es más…ha fingido toda su vida, intentó llevarse bien con Nancia por una simple razón: asesinarla.

Recibía los fondos de Aluhe para lo único que intentaba planificar: su salida. Es aquí que junto con Arsenio, intentan escapar, sin embargo… Los Irregulares han tomado más terreno de lo planeado. Gente de otro ecosistema actuando como personas normales, por

dentro obviamente no son. Mandolyne resultó estar en este plan, ya que ella publicaba lo de Berilium… dejando que su amigo se encargue de ello. Tomando nota de lo que quedaba de Aluhe, cada uno elige sus bandos, si tomamos nota a través del Generiic:

Bando 1: Ernesto Santos, Aluhe Magno, Moon Sylor, Tahiel, Samantha Werestegen, Hernán Wösmeth, Juan Cruz Santos.

Bando 2: Arsenio, Iñigo Fábidal, Mandolyne.

Bando 3: Auka, 30 mil Marcados.

Bando 4: Elun Feel.

Mientras el objetivo es un misterio, Iñigo recuerda ciertos tiempos… Han creado a Iñigo en el Calafate, en el mismo laboratorio de cámaras criogénicas, con objetivos militares. Leopoldo Fortunato seminó a la criatura en un óvulo artificial creado por la corporación Óbora, creció en una cámara, se podría decir que dentro de todo, se familiarizó con Elun por esa razón, los dos son criaturas artificiales. Él entiende por lejos como se siente Elun, pero a pesar de no tomarle cariño… Lo tomó a considerar, quizás apenas un poco.

Capítulo 19. La Torre.

Elun está en una celda de máxima seguridad, desvaría en el ambiente, no encuentra motivos de seguir pensando, de seguir recordando arduamente, no hay ventanas sino pequeños ductos, una cámara de seguridad, la comida es repartida una vez a la semana, una ración de heces de algún animal por lo que huele… Han pasado días, días… recordando quien es siempre que desconoce la pared que agita y sucumbe su personalidad tan gélida.

Concierne a su compañero de celda, quien ha dejado de gritar por cuestiones desconocidas, ha de sentir el aire más pesado de lo que engulle, por alguna razón no sale de su jaula y ha estado un largo tiempo que pierde la noción de cuanto tiempo pasó. No obstante, recuerda la cara de Manda, su figura verde y su cabello blanco, un tatuaje rojo en su ojo derecho, con una punta apuntando a su mejilla y una medialuna cubriendo la mitad de su frente, quiere descubrir el paradero de Iñigo, también descubrir la identidad de Aluhe quien lo secuestró… sin contar la complicidad de Ernesto.

No puede mirar a través de su celda, una tecnología avanzada como los calabozos de Metroid Z, un videojuego que jugaba en casa. No había escape, sus ropas también han sido deshechas, con un overol de prisionero…extraño, hecho de una tela superfina y un tejido parecido al cuero de las carteras hechas con cocodrilos, de color púrpura oscuro.

Mientras Aluhe… De igual manera, está preso. En la misma situación de Elun… Ernesto, se desconoce de su paradero obviamente, la tripulación viajó en el Falcon que se lanzó en el año 2002 por condiciones del plan. Fueron atacados…en el espacio, lograron atravesar la capa de ozono y de forma inesperada, atacados por una fuerza que salió del vacío, Moon fue capturada, Ernesto, Tahiel… Elun y Aluhe capturados y llevados a la prisión.

Un sujeto abre la compuerta de Elun, acompañado por dos guardias, un extraño soldado apremiado con medallas de honor, que podría ser coronel o mando superior, a interrogarlo mientras lo esposa con unas misteriosas esposas de luz que salieron de la nada.

-Recluso 136, idioma español, nacionalidad Argentina. Venimos a interrogarlo, salga sin oponer resistencia.

-¿Quiénes son ustedes?

-Soy Iren Kutz, coronel de la Armada 14, héroe de guerra en U-135, debo hacerle estas preguntas, ellos son parte de la Armada 14.

Iren lo transporta al interrogatorio, de la nada, parecía una habitación terrestre… Porque de lo que se nota, Iren parecía humano.

-Bien Elun, este es el informe, eres un ser catalogado como Irregular. Los Irregulares son ese grupo de personas que se esconden como seres humanos en la Tierra…

-¿Eres de la Tierra?

-Aquí las preguntas las hago yo. Como verás… No fueron traídos por una utópica empresa interestelar, en realidad es un grupo criminal instalado en Estados Unidos, nosotros estamos defendiendo la civilización después de varios golpes de Estado.

-Alejandose de nosotros…

-Si, alejándonos de la Tierra, reconozco que a pesar de tu apariencia, eres terrestre de pies a cabeza, te habrás dado cuenta que la gravedad es artificial en este lugar. Estamos en una nave, una prisión flotante.

-No me sorprende, he escuchado piedras, desde el momento que me secuestraron, una sensación de estar flotando.

-Bueno, he capturado a tus secuestradores, el anciano volvió a donde pertenece, mientras que los demás están presos. Yo sé que eres

inocente y no has vivido un propósito, hemos analizado tu expediente y eres inofensivo ¿Por qué querrían secuestrarte?

-No lo entiendo. Uno de ellos me dijo que me conocía muy bien, el tipo alto con sombrero y máscara.

-¿El tipo que tampoco tiene rostro y es parecido? ¿Es algún pariente?

-¿Pariente? ¿Es como yo? ¿¡Es como yo!?

-Tranquilizate, creo que lo interrogaré después. Hijo, de casualidad ¿Conoces a una tal Auka?

-No ¿Quién es ella?

-¿Conoces a Arsenio?

-No lo conozco en persona, pero él fue quien secuestró a mi padre.

-¿Tu padre? ¿Iñigo Fábidal? Lo único que sé de él es que fue un prototipo, él solamente fue controlado para ser tu padre. Yo quiero conocer a Auka, esta tipa es una entidad que tiene millones de años.

-No… no entiendo nada.

-Vives sin entenderlo Elun, ese es el problema, no fue fácil adaptarte a una vida que no te pertenecía, me compadezco… Tengo una hija en la Tierra, que lamentablemente nunca voy a poder ver ya que ella fue creada con fines militares, ha sido creada de la misma forma que tu padre, a través de óvulos artificiales, y no sé si ella siente lo mismo que tú, has logrado imitar perfectamente al ser humano que debería llamarte así. Esos criminales han hecho un milagro, pero sólo con los que son inofensivos.

-¿Qué hay de los demás?

-Son impredecibles, no tienes idea de la mala mezcla que hay entre poder y ambición, la ambición de cambiar algo y tomar autoridad propia, ser quien cambia el mundo, si es posible, dominarlo. Yo no soy de esos que les gusta dominar el mundo, sino de defenderlo.

-Te proclamas héroe, te portas con autoridad y ahora ¿Te pones amable? ¿Qué clase de persona eres?

-De las que enfrentan el peligro de frente. – De un golpe destruye la mesa de interrogatorio, mostrando la diferencia de fuerza que hay entre él y Elun, Iren demuestra la tranquilidad al momento del golpe.

-¿Por qué rompió la mesa coronel?

-Me puso nervioso la pregunta soldado.

Ahora interroga a Aluhe, mientras arroja a Elun por la celda, algo que pasó desapercibido se cae al suelo, parecía una moneda, algo que se guarda el oficial.

-¿Por qué tendría una kriptocoin el recluso?

-Se le habrá caído a alguien. Voy a comprar una codina instantánea con esto, yo invito.

-Yo paso, me gusta más el guisado de crisas, y un estofado de mora ¿Usted que prefiere coronel? – Morba Faranderari, soldado 452.

-Una barbacoa de res, no he comido desde la última misión en U-135. Concentremonos en el recluso 137.

-Bueno, coronel, me informaron que debo revisar al recluso 102, no se siente bien. – Huell Gargarian, soldado 256.

-Haz tu trabajo.

El soldado Huell se dirige a la celda 102, mientras Morba y Iren interrogan a Aluhe, sorprendido ante las caras de los interrogadores, decide contarles la verdad.

-Mi nombre es Eluney Fábidal, tengo 37 años.

-¿En serio? ¿Él mismo que interrogamos hace un rato? No tiene ningún sentido.

-Bueno, viajé en el tiempo, o quizá no, habré cruzado otro universo…el hecho es que si quieren encontrar a Arsenio o esa tal Auka, a contrario de ese Elun yo soy seriamente responsable de los actos de allá en Argentina.

-No te creo nada, porque los viajes en el tiempo no sólo están prohibidos, sino que son imposibles, los universos no pueden ser infinitos, vivimos en uno sólo, he recorrido más espacio que tú de lo que puedes imaginar, y ninguno aseguraría una tontería como esa.

-He aterrizado en 1963, lo primero que debía intentar es cambiar a mi padre Iñigo por un tal Federico Gorostiaga, como he de haber espiado me di cuenta desde siempre que mi padre fue un condenado espía del gobierno, si lo fue en mi universo creo que también le sucedió lo mismo, fue obligado a recibirme con los brazos abiertos…

-Ve directamente al grano... Quiero saber lo de Auka.

-Auka…una mujer de 70 años o más, pero luciendo aún más joven, parecía una jovencita de 15 años o menos según su apariencia, dudando si existiese la posibilidad de que ella tuviese juventud eterna o con qué motivo la consigue, y más importante…cómo consigue cierta juventud.

-Ella tiene juventud eterna desde hace millones de años.

-Me impresiona que usen este regionalismo en una nave espacial lleno de bichos raros como ustedes. Lo cierto, es que Auka tiene ascendencia mapuche, de ahí viene su nombre, si es de hace millones de años, de seguro tuvo que ver con los primeros mapuches, o inclusive, algo que ver con los primeros humanos…

-Efectivamente. ¿Has escuchado algo interesante de ello?

-No hace falta que te portes modestamente, he escuchado como interrogabas a Elun, de una forma misericordiosa para después ir de forma violenta para romper la otra mesa, yo creo que por ser héroe de

guerra te has ganado tanto estrés de por medio como el mismo medio para ganar la guerra.

-No me importa que opines de ello, quiero saber lo de Auka, noto que tienes algún superoído o algo así.

-En efecto, puedo escuchar muchas cosas desde lejos, pero lo de Auka, mis oídos se han hinchado después de tanto sufrimiento que dejamos juntos en Argentina, la vez que he decidido a cooperar con ella, murió gente inocente con un fin, traer a Elun al espacio y derrotar a Arsenio.

-Tú cooperaste con ella entonces, hay motivos para dejarte más tiempo en esta celda.

-Para ser sinceros, yo no estaré tanto tiempo aquí, si quieres saber algo interesante, Auka me habló de un joven recluso que llegó a atemorizar al mismo Comandante Supremo, al cual sirven en este inmenso espacio. El joven atado a unas cadenas extrafuertes, adiestrado diariamente para convertirlo en un soldado, un biohumano con un potencial enorme, la celda 102.

-¿Auka está interesado en esa criatura? ¿En ese monstruo?

-Si te revelo algo que ella me ha contado personalmente, quién me tomó absoluta confianza, me dejarás ir, prepara una nave espacial, para mí y para Elun, nos iremos y nunca más nos volverán a ver, no nos meteremos en problemas, es más… Puedes seguirnos, nos encontraríamos con ella.

-¿¡Cómo!? ¡Eso eslo inadmisible!

Iren al golpear la mesa e intentar romperla, Aluhe, lo frena con sus brazos como si mostrase igualdad de fuerza, forzando los anillos de luz que tiene entre sus muñecas.

-Es el mejor trato que podemos hacer… Descubrirías no sólo la fortaleza de Auka, sino algo más que ello, dije que vengo de otro universo, fue por culpa de ella, una de ellas que fui arrastrado a este

lugar, cuando me refiero a una de ellas hablo de Auka, otra de ellas, como soy Elun de otro universo, soy Elun, uno de ellos, otro de ellos, he vivido como se siente el viaje, como si el universo te tragase, como si fuese un agujero negro, como un camino de hormiga, un sentimiento de angustia, pánico, estar y no estar, vivir de nuevo el pasado, volver a empezar, es algo que un Elun está destinado a hacer mil veces, he venido aquí para hacer que eso deje de pasar, para que un Elun tenga una vida propia, sus deseos, viva con nueva gente, y gente honesta que sepa hablar con él, es algo que yo siempre desee. Si sacrificaría millones de personas por alguien como yo, lo haría mil veces…

-Suficiente…no volverás, no voy a confiar. Volverás a tu celda.

-¿Keinyan Han? Así se llama el recluso.

-¡Volverás a la celda! ¡Guarda silencio!

El guardia revisa el estado del recluso 102, Keinyan, a diferencia de los demás, desnudo, encadenado, y sin voluntad para vivir… Intenta quitarse la vida tantas veces como es posible según sus marcas de arañazos de uñas en su torso. Intenta desangrar o asfixiarse con las cadenas, su cuerpo tiene una misteriosa resistencia, como un perro rabioso observa las manos del guardia, quien se mostraba sorprendido, intentaba sostenerlo de las caderas, y calmarlo de ser posible, fijándose si no tenía heridas en la espalda.

-¿Qué haces Huell?

-Sostengo su espalda, se ha quebrado a propósito su columna vertebral, con este golpe recuperará su postura.

La casualidad es la kriptocoin, que se mueve sola sin que el oficial se dé cuenta, aprovecha que al usar el golpe, la kriptocoin se convierte en una aguja donde aprovecha el envión del nudillo a su espalda, recibe un pinchazo en la espalda aunque Keinyan no emite ningún sonido, volviendo a su postura original, Huell fue un quiropráctico en

su tierra natal, antes de la estancia suprema, y tiene cualidades de médico, no posee poderes curativos, pero si prácticas.

De ello Huell ya no se preocupa más y Keinyah al final no intentó atacarlo, notando de su apariencia, Aluhe mientras la puerta se cierra nota su apariencia, parecía más una mujer que un hombre, parecía una serpiente, el mismo rostro que Auka.

-¿Dónde habrá caído esa kriptocoin?

-¿No se te habrá caído cuando revisabas a esa mujer? – Responde Aluhe.

-¿Mujer?

-Si coronel, parece una hembra, tiene la complexión de una.

-Que yo sepa tanto los humanos como nosotros tenemos algo que nos define lo que somos – Sigue respondiendo Aluhe.

-Callate y sigue caminando. –Iren lo empuja más fuerte de lo que esperaba.

Aluhe vuelve a su celda, mientras nota que la mirada de Keinyan, vacía y sin ganas de vivir se consume, Elun también, desde el fondo, su rostro perdido sin expresar ninguna reacción, se recuesta de nuevo sin ningún motivo de pelear, regurgitando la realidad, entre recuerdos falsos, el ASCA pereció en su mente, revolviendo su memoria de nuevo… Iñigo asesinó a su esposa, de forma fría y elocuente, con una sensación de alivio, de tal modo que consiguió deshacerse de todos… Ernesto era un cómplice, lo dejó libre porque ya sabía quién era, pero por el bien de sus compañeros, siguió con el plan que habían ideado, el psicoanalismo fue real, Iñigo admiró a Elun, pero Elun no sentía nada por su padre, para lo que quería encontrar era para buscar respuestas, Ernesto no las tenía, Aluhe era el único pero no le contó la verdad, a decir verdad, algo estaba esperando, Iren se dirige a la celda de Elun.

-Niño, déjame ver tu cuello.

-¿Qué ocurre?

Observa su cuello, masajea partes de su cervical, al costado izquierdo descubre que tiene un chip, o quizá un micrófono, intenta sacarle el chip con una máquina absorvente extraña, lo logra y es una especie de micrófono. Al enterarse de que Aluhe escuchó la conversación dijo el tener un super oído, o quizá un micrófono según pensaba, él ya tenía pensado llegar a este lugar.

-Aluhe nos embaucó. –Responde sorprendido Iren.

Se escucha una explosión en la celda 102, mientras intenta abrir la celda de Aluhe y la de Elun al interrogarlos a los dos, se corta la electricidad, en un apagón las puertas comienzan a abrir, todos los reclusos salen de sus celdas.

-¡Controlen a los reclusos!

-¿¡Qué hiciste!?

-¿¡No accediste a nuestro trato!? ¡Esto es lo que va a pasar ahora! ¡Auka está aquí! ¡Ella se fusionó con Keinyan! ¡Les convendrá evacuar! ¡No lo podrán detener!

-¡Señor! ¡Se ha liberado! ¡Se ha liberado con una kriptocoin!

-¡Huell! ¡Detenlo! ¡Es tu responsabilidad!

Keinyan lo detiene sin ningún problema, noqueándolo de un golpe de cara a la celda.

-Tendré que encargarme de ello.

-Vigilen a los reclusos.

Aluhe y Elun desaparecen, los anillos de luz perdieron fuerza que se rompieron fácilmente. Esquivan a los guardias que intentan agarrarlos, mientras escapan, no miran hacia atrás, al terminar al

pasillo encuentran una salida, a un puerto espacial de naves, intentan pilotear un banshee de su armada, una nave extraña, a toda velocidad intentan escapar de los guardias, de los reclusos que iban a su misma dirección e ir a la dirección que intentan ir, Auka en el cuerpo de Keinyan vuela en el espacio con un traje de protección, logrando inutilizar a Iren, quien no podía vagar por un campo de fuerza que obstruía su paso y los pierde de vista.

-¿¡Qué carajo estamos haciendo!? – Nervioso Elun.

-¿¡Acaso ibas a contarles todo y confiar en ellos!?

-¡Parecían buena gente! ¡Podía hacer una nueva vida! ¡Me llevarían de vuelta! ¡Estaría absuelto!

-¿¡Absuelto!? ¿¡Te has puesto el piluso muy apretado!? ¡Esos tipos iban a ejecutarte! ¡Hemos comido esa mierda por 3 semanas, semejante nave espacial con 200 reclusos, no pueden mantener a tantos presos! ¡El ahorro de combustible de las naves, la falta de personal! ¡Era una sola armada! ¡Nos habrían ejecutado a ambos!

-¿¡Has salido al espacio!?

-¡Tengo mucha más experiencia que Neil Amstrong imbécil!

-¿¡Para que seguimos a esa mujer!? ¡Te comento que ese montaje fue inventado!

-¡No me digas! ¡Debió ser una sorpresa para la humanidad! ¡Has visto gente en el espacio!

-¡Yo que iba a saber!

Siguen a Auka en el banshee veloz, se abre una especie de portal, bajo los recuerdos de Elun, este recuerdo bajo una experiencia increíble, una dimensión absolutamente desconocida… retorcida ante el ojo humano, que el Generiic no puede descifrar debido a su inefable relato, la obra comenzó a relucir su orquesta de maravillas del universo, entre las nebulosas de colores que se manifestaban en el

vacío, el universo que parecía vacío inmenso, un arte abstracto inundaba con brillo y demostrando que los sueños de Elun eran una epifanía de este momento, las estrellas invadían el sistema solar, los planetas parecían esferas tanto pequeñas como grandes, se sintió tan diminuto que no volvió a cuestionarse a sí mismo, con una mano en el hombro, Aluhe que intentará decirle la verdad, Auka entra a la nave de forma sorpresiva, sosteniendo sus hombros, revelando la verdad acerca de su especie, según lo piensa sin pelos en la lengua, mientras Elun se siente liberado de tantas mentiras, de tantos engaños, Arsenio fue un opositor muy difícil de controlar según Auka, Iñigo fue una mentira según Aluhe, Mandolyne traicionó su poca confianza, según Elun, porque la realidad, al entrar a la dimensión, todo fue para detener al mismo Ikki, y para ello hay que entrar en la dimensión que hoy la conocemos como la dimensión Deneriic.

Capítulo 20 Final. La Muerte.

El Deneriic, una dimensión que hoy habituamos estudiar, hoy en día desconocemos el paradero de Auka, pero tiene que ver con esta dimensión, si hablamos de la vida que han llevado los diversos hombres y mujeres que han tenido que prevalecer en el silencio eterno, los que ahora mencionados yacen muertos que no han de vivir más, porque en el olvido han quedado, pero ante esta máquina que observa sus recuerdos algo en ellos vive, porque una máquina los recuerda, pese a que ningún ser humano contestó su nombre.

Iñigo, viviendo en Coghlan con su hijo Eluney, más conocido como Elun, actualmente desaparecido, no han registrado sus pertenencias, pero el Generiic mostró sus últimos recuerdos, donde se lo ve recorriendo los campos de Uritorco, observando un circulo en la cosecha de soja, que no se ha podido recuperar, en un instante su grabación se borró. Arsenio, que después fue conocido como William Demian Arce, según su grabación captada por el Generiic, alguien visitó su morada, desolandose en una depresión observando su bandera importada, elogió la bandera original y al nombre del país original, Arsenina sonaba bien en su cabeza, se ríe, ese alguien fue una anciana, recitando un cuento tibetano mientras sostenía el cuchillo de Noikka, o más bien la daga sagrada de Noikka.

Compadece a esta alma, que vaga en su libertad, libralo del mal que lo carcome, como los cielos reina la indiferencia, como en el infierno gobierna la maldad.

Lo único que se vió de William en ese momento es que la anciana le atraviesa la daga en el corazón, poniéndole fin a su sufrimiento. “A tus hijos no les faltará nada” dijo la anciana, rebosando entre lágrimas un lamento, William soltó su última risa, y cesó de respirar.

Milán Baez de Fábidal, engañada por Aluhe, pensando que su hijo falleció pero fue por su bien, al enterarse que crió a su hijo de verdad según una carta anónima… Al que experimentaron fue al verdadero

Iñigo y no a Federico Gorostiaga Fortunato, el que criaron primero fue quien se sacrificó, y eso lo puso aún peor, al momento del incidente del hogar Balestra y de todo el país, se intoxicó con sus propios medicamentos que también fueron alterados, su recuerdo no murió en vano, y ella se despidió entre lágrimas mirando el rostro de su hijo en el cielo.

Marcelo Taromolinas, quien fue otorgado con este don de adivinar con las cartas, de forma imprecisa no supo explicarse bien, algo por dentro desenchufaba su mente y lo destrozaba, su voluntad no parecía propia, tras largos años de control mental, no ha puesto sus ideas claras, su encuentro con Aluhe, la revelación de Elun fue algo que el Generiic pudo demostrar en el proceso, los recuerdos de Moon, el vagar en falsos recuerdos y ver hilos por todas partes, fue una incomodidad, pero ha encontrado un alma que lo necesitaba en ese momento y él necesitaba de ella, de a poco intentaba expulsar sus poderes y con la ausencia de Auka, se estaba logrando, después de lo ocurrido, Ernesto convoca a Taromolinas por la detención de Iñigo, Arsenio y Mandolyne, encontrar el paradero de Aluhe y Elun aunque fue imposible, después de sacar sus tres cartas que por supuesto fue esta vez al azar, no ha sacado nada más que eso, fue el azar, no fue más que el destino, o quizás una voluntad indescifrable. Taromolinas renuncia a su tarotismo, se desprende de sus poderes y construye sus sueños con su amada, mudándose a la tranquilidad del campo, comprando una propiedad en la zona rural de Brandsen, donde tendrían a un hijo, me refiero a mí obviamente. Taromolinas, o quiero decir mi padre, tuvo una insuficiencia cardíaca y presencié eso con mis propios ojos, al ver que mi padre estuvo relacionado con esos demonios y el destino que tuvieron, sentí alivio, pero ellos fueron los responsables, incluso la misma dictadura, quien lo puso en esa celda, Arsenio mató a su propio nieto Leopoldo Fortunato e incluso utilizó a su bisnieto de intercambio a un igual para criar a un Irregular, lo más irónico, destruyó a Videla, ejecutó a los secuestradores, le levantó la mano al pueblo, aún así, la venganza innecesaria de Auka

exterminó a la mitad de la población. Lo de Auka fue un misterio que no podemos descifrar con la mejor tecnología, salvo que lo diga en broma, ya ha sido descifrado hace tiempo.

Hubo una invasión de caminantes, muertos vivientes al momento del asedio de Berilium, el ASCA tomó control de sus mentes, pero ya estaban muertos, pero como sólo pasó en Argentina, se intervino tan rápido como se pudo, enviando 30 mil Marcados que eran veloces, Borradores que eran máquinas extrañas que imitaban a los Marcados o quizás al revés. Eran más de 100 mil Borradores, que se movían toscos como máquinas tétricas pero efectivos, tras la cuarentena en el país, tras seis años de encierro, todo sucedió tan rápido…

Nancia Urrutia, al tomar una de esas píldoras, anticonceptivos pensando que era humana, enloquece por el efecto del Berilium, se nota de reojo que Iñigo ya había preparado el cuchillo, ya estaba preparado para asestar el cuchillazo, al intentar atacarlo de frente e intentar morderlo por instinto ya sentía el cuchillo en su cuello, y al caer al suelo, observa a Elun, desprendiendo su cáscara, observa sus ojos por primera vez mientras agonizaba en el alba.

La situación Arsenio-Auka, han recorrido por el mundo anteriormente por cuestiones políticas, hacia acreedores indirectos de Ikki. Con el tiempo los dos siendo poderosos e invencibles… A diferencia de Auka, Arsenio era un tipo necio que osaba de libertinaje, justiciero y creador de las mentiras, que de por sí era superior a ella, nunca ha sido el Arsenio que ha controlado, es más… Arsenio era un título secreto de Arsenina, entre los Marcados están los Arsenios, líderes sin alma, eran varios de ellos, el verdadero ostentaba su gracia maligna y la humanidad desalmada de los verdaderos Ikka, los enemigos naturales de los Kaisa, humanos que han escondido su verdadero ser, escondiéndose de la civilización o infiltrándose deliberadamente a ella, conversando lenguajes intranscendentes, ellos intentaban confrontarse indirectamente, ser discretos ante Ikki, sin embargo la sangre de sus razas les indican instintivamente que deben

aniquilar a su raza opuesta, para ello deciden utilizar peones como Aluhe, Taromolinas, Elun, los Marcados y de forma indirecta los Borradores, al final, fue Arsenio quien decidió rendirse, ante los ojos rojos de su hermana anciana, Guillermina Arce.

Ernesto buscará a su hijo, mientras espera la pronta recuperación de su hijo Juan, sus compañeros, y toda esa gente que esta criogenizada, han llenado los laboratorios e incluso Nestor Kurch anunció la apertura del laboratorio e investigaciones GEN, la economía de Argentina se mostró positiva para crear entre ello más autocontrol y convertir el país en una base militar, para la reforma laboral y pelear por los fallecidos en el Berilium, con toda la seriedad, policías, políticos, gente trabajadora, sacando de la pobreza a casi todo el pueblo, hubo un donador anónimo en la casa de gobierno, una economía que excede y de sobra para pagar las deudas, incluso no sólo para mejorar el país, lo suficiente para convertir a Argentina en el mejor país del mundo de nuevo, fue un pensamiento patriótico y un deseo de parte del mismo William, quién cumplió como el papel que quiso asumir siempre, justiciero.

Auka, Aluhe y Elun están en el Deneriic, una dimensión vacía, el corazón de los agujeros de gusano según explica. Auka es una hechicera de las Kaisa, de las primeras, ninguno se dá una idea de donde proviene, Elun la observa minuciosamente… Reconoce que tiene la misma cara que Manda, su piel verdosa, sus ojos grises, su tatuaje en el ojo izquierdo.

-Usted es un pariente de Manda.

-Si, ella es mi hija. La he criado para vigilarte.

-¿Vigilarme? ¿Cómo es eso?

-No tiene importancia, he preparado el ritual, sobre la esfera de gas te pararás.

-¿Para qué es eso?

-Te volverás muy poderoso, alguien demasiado poderoso…

-Te sacrificarán. –Responde Aluhe.

-¿Sacrificarme?

-¿Como te atreves a interrumpirme? No vuelvas a hablar.

-¿No sabrás quien soy?

-Aluhe, todo este tiempo debajo de esa máscara, no eres ningún pariente de Elun, los Nü son autóctonos y no tienen hermanos, se extinguieron hace millones de años.

-¿Cómo es que sabes de ellos?

-Me he contactado con su planeta hace unos justos 320 millones de años bajo mi tercer cuerpo, habitando en islas y rocas del Tut, el país milenario que pisé… Podían reproducirse como mamíferos, pero por dentro eran ovíparos, al morir liberaban una radiación en su cerebelo, como si fuesen un sol viviente, lo he comprobado desde que ví a uno de ellos fallecer…

Estas últimas palabras inquietaron a los dos, Aluhe decide contarle la verdad.

-Yo soy Elun.

-¿Qué significa eso?

-Que soy Elun.

-¿Me lo estás diciendo en serio? ¿Mi magia funcionó?

-Si buscabas sacrificarme, no funcionó, he venido por una segunda oportunidad y a él, envíalo a otra dimensión, su padre lo ha traicionado…

-No, no, no…..No lo entienden.

-¿Qué no entendemos? He sacrificado vidas para llamar la atención en la Tierra, no merezco vivir.

-Yo he sacrificado la vida de mis hijas, la confianza de mis amigos, perdí a mi familia, estoy en este cuerpo, estoy muerta en vida.

-¿Qué pasará con él? ¿Su cuerpo?

-Has notado que en el cuerpo anterior fue la hija de un antiguo soldado mapuche, y he llevado su cuerpo, representó su venganza ante el pueblo, no ha sido mi culpa, ni siquiera fue mi idea, fue potenciada por ella, quien hoy quedará inconsciente, pero llevada en el laboratorio GEN.

-Suficiente. – Interrumpe Elun.

-No accederás, iré yo…

-Espera… Si eres un opuesto, la antimateria tragará esta realidad y la llevará a la otra, no es tan simple. Tiene que sacrificarse el muchacho.

-¡No lo harás! ¡El muchacho vivirá! ¡Ese es mi último deseo!

-¡Yo lo hago por el bien del universo! ¡Necesito romperlo! ¡No debo correr riesgo en destruirlo!

-¡Ahora salvás personas! ¡Mataste millones de argentinos por venganza! ¡No lo hiciste por ti! ¡Lo hiciste por ella!

-¿Qué pasó la otra vez que te asomaste a esto?

-No tuve elección. ¡Él la tendrá! ¡Será libre!

-El muchacho vendrá conmigo.

-¡Iré! – Interrumpe de nuevo Elun.

-¡No! ¡Iré yo! ¿Por qué desearías morir? ¿Por esta ridiculez? ¿¡Su magia es perfecta!? ¿Qué pasa si vives en un infierno parecido al mío? ¡Por lo que tuve que pasar! ¡El sacrificio sería en vano! ¡No morirías! ¡Estarías condenado de por vida a repetir el mismo proceso!

-Confía en mí…

-¿Por qué he de confiar en ti? Has sacrificado tanto, tus hijas, no les diste elección, Nancia Urrutia era tu hija, y la dejaste con ese impostor, según Arsenio, Yue y Theremin. Este sujeto que estás manipulando, ese cuerpo es de tu nieto Keinyan. ¡Tu propio nieto! ¡Me enferma!

-Yo… ¡Eso no tiene ni una pizca de importancia! ¡Como le puedo llamar hijas a quienes considero mis ojos y mis oídos! ¡Esto es por el bien del universo!

-Lo abrirás para traer a otras personas, desbloquearás el cerrojo para traer caos. Traerás más problemas…

-Correré el riesgo, pero yo sé cosas que ustedes no saben ni siquiera.

-Te ha hablado un tal Zen. Te lo ha pedido como encomendación. ¿Cómo te lo encomenda alguien omnipresente que hoy no puede hablar?

Auka queda en shock, anonada en las palabras de Aluhe…

-¿¡Conoces a Zen!? ¿Quién te contó?

-La misma Auka en persona. O una de ellas, confiada en sus palabras…

-No, no te atrevas a mencionar su nombre ¡Nunca!

-¿¡No tienes respeto hacia los dioses!? ¿¡O querrás volverte una!?

-¿¡Qué ganarías con sacrificarte!?

-Nada, si destruye el universo será mejor. No soportamos más vivir con un papel que servir, Elun, ¿Recuerdas esos refranes de Kafka?

-Nuestra salvación es la muerte.

-Pero no esta. Aprende a vivir, busca tu pasión, encuentra amigos, si es posible vive por tu familia, vive por ti mismo, no dejes que las

mentiras se hagan verdad, así ha pasado en este universo, no cometas el mismo error que yo y vuélvete cancionero por siempre, una mano siempre lavara la otra, mis manos nunca han de estar del todo limpias, nunca te las ensucies, busca ser discreto, intréprido y deciso.

-¡No!

-¡No!

Auka intenta detener a Aluhe, pero ya era demasiado tarde, él se fusionó con la estrella, o más bien, un agujero blanco, el Deneriic en una definición es el corazón del universo, entre las estrellas eran seres gigantes, en un vacío inmenso, Auka abrió el multiverso que hoy vivimos estudiando por generaciones, he sido enviado también debido a que formo parte de algo importante, y mis días como futbolista de Uruguay no son más que algo que me he dedicado en mi juventud, pero extraño esos días donde jugar a la pelota era lo único que me mantenía…ahora por Auka, Elun y Aluhe, el universo comenzó a sus locuras ambientales, Elun fue arrastrado por un agujero negro que se generó alrededor, Auka ni se inmuta, sabía que iba a fallar, ya que estaba tragándose la realidad, sin embargo, la combinación de la radiación Nü Krice, con el agujero blanco abrió la brecha de universos, mundos donde pertenecen personas por decir bastante peculiares, de casi la misma apariencia, mientras Auka fue absorbida por uno de esos agujeros, se ríe al final, porque el plan funcionó, y el tiempo se distorsionó, las puertas se abrieron, desde ahí el ASCA no registrará nada más de ellos tres, han sido destruidos en el proceso. Esta fue una historia de parte del aparato que conocemos como Generiic, una máquina para crear historias, yo debía de traducir de inglés a español y he cumplido mi palabra. Elun desapareció.

La Estrofa de Elun.

Fin.

La Estrofa de Elun.

Spin Off de Generiic.

Escrito por Lautaro Taromolinas.

Personajes.

-Elun Feel. Aluhe Magno. Tahiel. Arsenio. Auka Zena. Mandolyne Zena. Iñigo Fábidal.

Reparto:

Ernesto Santos (Policía). Juan Cruz Santos. Samantha Werestegen. Hernán Wósmeth. Moon Sylor. Marcelo Taromolinas. Guillermina Arce. Milán Baez. Ibai Eneko Fábidal. Federico Gorostiaga Fortunato. Leopoldo Fortunato. Rafael Videla. Saúl Menem. Saúl Alfonsí. Doctor Vilouta. Viviana Canosa. Samael.

(1952-2002) 50 años de una historia alterna.

La idea es: Ilustración, creación de cómic, es un guión para utilizar la interpretación de la idea al sentido que rodea, hay un millón de cosas, millón de fallos, incógnitas que todavía no se pueden transmitir, espero que se entienda que esto no es un libro, sino el guión para una futura adaptación, que se pueda interpretar al extremo con solamente la animación. Espero que esto se entienda, y no se malinterprete como un libro porque está lejos y carece de mucha expresión de literatura.

Desde ya muchas gracias por prestar atención, me ha costado 3 intentos, aunque de forma apresurada para terminarlo, decidí crear un multiverso, Aluhe o más que nada Elun, fue parte de otra obra que se perdió por problemas técnicos. Decidí usar la antigua versión, y la primera versión, no es nada más que otro Elun perdido. Esta vez, contaré más historias, sólo para ilustrarlas más adelante.

Atentamente: El verdadero autor.

Generiic